

JANGO DECRETA NOVO SALÁRIO-MÍNIMO E TOMA MEDIDAS EM DEFESA DO POVO!



O sr. João Goulart quando assinava ontem o decreto instituindo os novos níveis salariais, disse "não estar prestando um favor, mas sim atendendo a uma exigência da realidade político-econômica nacional", sendo essas palavras recebidas com aplausos pelo grande número de trabalhadores presente

Alterou de 56 para 30 as zonas geoeconômicas e assinou atos que permitem a aquisição, pelos menos favorecidos, de medicamentos, sapatos, tecidos e livros didáticos — As tabelas dos novos salários — Foi aplaudido nas Laranjeiras por milhares de operários.

TEXTO NA 2.ª PAGINA

LUTA DEMOCRÁTICA

Um jornal de luta, feito por e para os trabalhadores que não podem lutar
Diretor-Responsável: **RODRIGO CAVALCANTI**
ANO XI — Rio de Janeiro, 23-24 de Setembro de 1964 — N.º 3.060



Vilma de Cerqueira Lima, cuja história apresentada não convenceu as autoridades policiais

MISTERIO

ASSASSINADO O CORONEL

TESTEMUNHA AFIRMA QUE ELE FOI MORTO POR ASSALTANTES — A POLÍCIA, NO ENTANTO, ACHA QUE O CRIME TERIA SIDO PASSIONAL



Tenente-coronel Mozer Machado Brandão, cuja morte a polícia ignora

TEMPO VESUVIO

INFORMA:

Tempo bom
Temperatura elevada
Máxima: 23,54
Mínima: 17,72

VESUVIO 26 SETEMBRO

Plus 7.º Setembro 66

VESUVIO CARIOCA
Rua 15 Carlos 85

VESUVIO RAMALHO
ORTIGÃO
Rua da Carioca 12

VESUVIO LOUBET
Rua 7 de Setembro 302

VESUVIO ASSEMBLEIA
Rua da Assembleia 77

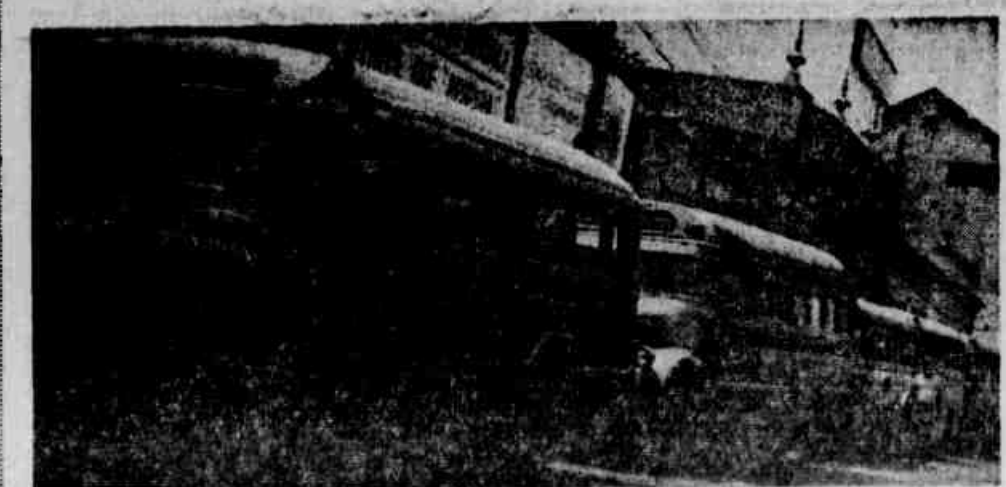
“Fera da Penha” será julgada só em abril



NEIDE MAIA LOPES, A “FERA DA PENHA”

SOMENTE em abril Neide Maia Lopes (foto), deverá ser julgada pela morte da menina Tânia. Os advogados da cognominada “Fera da Penha”, sr. Nilton Feitosa e Augusto Thompson, esperam incluir um laudo médico no processo e por essa razão não acreditam que o julgamento venha a entrar na pauta dos trabalhos do mês de março.

Vão parar ônibus e lotações



Na próxima quarta-feira, dia 26, o povo carioca ficará sem ônibus e lotações para se transportar, isto devido à decretação de greve geral por parte do sindicato dos rodoviários, na assembleia que será realizada terça-feira à noite. Assim, quadros como esse da gravura, com imensas filas de carros vazios, teremos oportunidade de ver pelas ruas da cidade. (Detalhes sobre o assunto, na pág. 3)

TÔDA A FAMÍLIA FICOU FERIDA NA DERRAPAGEM

Um menino de 2 anos entre os acidentados — Após a derrapagem, o veículo chocou-se com um poste

O CHOQUE DE UM AUTO particular com um poste, ocorrido ontem na Avenida Presidente Vargas, esquina de Dr. Ezequiel, ocasionou ferimentos graves em três pessoas que estavam no veículo, ficando este totalmente danificado.

O acidente verificou-se com o auto chapa GB-15-60-47, de propriedade do conferente da Caixa Econômica, Leonardo Moreira, casado, 36 anos, Rua Marquês de Pombal, 16, que ia ao volante, conduzindo ainda sua esposa, Maria Odete Carvalho Moreira (27 anos) e o filho de 2 anos, Leonardo, de 2 anos. Todos sofreram fratura de crânio, tendo o conferente

AVENTURA INACREDITÁVEL: PULOU DO AVIÃO EM PLENO VÔO E PASSOU UM ANO ENTRE ÍNDIOS

foi vivida por Antônio Uria FORTALEZA, 22 (Asapresa). — A mirabolante aventura que, segundo declarações suas, Holanda, causou sensação nesta capital. Teria sido ele o passageiro de um “Constellation” da Panair, que desapareceu há mais de um ano na Amazônia. Durante todo este

ESSA NÃO!... CRIMINOSO QUER LIBERDADE: DIZ SOFRER DE CLAUSTROFOBIA

FUZILOU O LADRÃO

Segundo o relato do criminoso, reside ele e sua família na parte dos fundos de seu armazém, e, na madrugada, ouviu ruídos, na parte da loja. Desconfiado de que se tratava de

PLEITEIA a liberdade, alegando claustrofobia, o ex-soldado da PM, Vanderlei Pereira Reis, que no dia 31 de maio do ano passado matou com seis tiros sua esposa Benedita Silva Reis, de quem se achava separado. Para justificar a petição encaminhada ao juiz do II Tribunal, fez juntada de uma certidão fornecida por pessoa desconhecida, em papel almeado simples, que afirma estar ele sofrendo, além da claustrofobia, de neurose de angústia, não podendo, portanto, permanecer encarcerado. O magistrado mandou que a PM informasse quem é o assinante da certidão e qual é sua função.

O crime, como se recordam os que leem o noticiário policial, ocorreu quando a vítima, no interior de um carro de praça, esperava os oficiais de justiça e detetives darem cumprimento a uma decisão judicial que lhe confiava a guarda dos filhos. Pretendendo ter de acertar alguns detalhes com ela, o criminoso separou-se dos policiais, desfilando pela janela do táxi, seis tiros na esposa, sem dizer uma palavra. Foi preso em flagrante e depois de um ano descobre a “doença”, que infelizmente a mãe de seus filhos não pode sentir, onde se encontra.

Onze feridos na colisão de ônibus

Onze pessoas saíram feridas ontem, pela manhã, quando o ônibus da Viação São José, de chapa RJ 21-36-16, dirigido pelo motorista Antônio Rodrigues Neves, da linha São João de Meriti, Nova Iguaçu, colidiu com o ônibus chapa RJ 21-49-71, da Viação Joana D'Arc, linha Méier-Belfor Roxo, dirigido por Rogério de tal.

A colisão se deu quando o primeiro coletivo tentava ultrapassar uma carroça na Avenida Francisco Sá, em Belfor Roxo



VÃO PARAR ÔNIBUS E LOTACÕES

A LUTA NA POLÍTICA

JK, as reformas e a sucessão

INCUMBIDO PELO PRESIDENTE JOÃO GOULART, o ministro Oliveira Brito deverá procurar, nas próximas horas, o senador Juscelino Kubitschek para, mais uma vez, aconselhar o ex-presidente a se definir, sem vacilações e com calculada timidez, pelas reformas de base, caso, realmente, esteja interessado no apoio do PTB e das grandes massas eleitorais à sua candidatura, capitalizando, ao mesmo tempo, as simpatias e os votos das correntes da esquerda.

Na opinião do atual presidente da República, além dessa definição que lhe parece fundamental, o sr. Juscelino Kubitschek deverá, necessariamente, imprimir à sua campanha, um caráter agressivo e hostil mesmo às candidaturas dos srs. Carlos Lacerda e Ademar de Barros, investindo contra elas com o maior desassombro para que fiquem paralizadas no espírito do povo como expressões calamitosas do reacionarismo nacional e do poder econômico feudal e internacional, pois, se assim não o fizer, a sua se confundirá com estas, obrigando o povo a uma opção verdadeiramente suicida, entre Lacerda e Ademar, ou a apoiar um candidato das esquerdas com maiores possibilidades de sucesso.

A missão atribuída ao ministro das Minas e Energia pelo sr. João Goulart constitui um desdobramento da que, ainda recentemente, desempenhou junto do ex-presidente est. Tanerido Neves, reforçada, pouco depois, pelo ministro Otávio Jurema, sem produzir, entretanto, os resultados desejados. Desta feita, ao que se afirma, o sr. João Goulart fará por escoteiros seus esforços para identificar o sr. Juscelino Kubitschek com as correntes populares que obedecem ao seu comando político, caso o ex-presidente persista em não participar dos debates públicos em favor das reformas de base. Abandoná-lo à própria sorte para se dedicar à articulação da candidatura Magalhães Pinto por estar convencido de que o governador mineiro parece muito mais sensível do que JK às suas advertências e conselhos.

Ademar será lançado amanhã

O PSD REALIZARÁ, amanhã, no Palácio Tiradentes, o seu congresso nacional, o qual terá o lançamento oficial da candidatura do sr. Ademar de Barros à Presidência da República. Na oportunidade, segundo se especula, o governador de São Paulo deverá fazer profunda análise da situação política nacional, revelar as linhas gerais da sua plataforma de governo e definir-se sobre as chamadas reformas de base numa linha que, muito se distancia das que são defendidas pelas correntes da esquerda.

Mem de Sá elogia Jango

DISCURSANDO, NO SENADO, O SENADOR MEM DE SA, líder do PL, assim comentou o discurso pronunciado, quarta-feira última, pelo sr. João Goulart:

"A oração do sr. João Goulart, ainda que haja quem dela dirija num ou noutro ponto, é a oração com a linha, a atitude, a seriedade e a severidade compatíveis com a posição do primeiro magistrado de uma República. Quero dizer ainda que, quanto ao conteúdo, quase tudo o que ali se diz merece o meu apoio. S. exa. expõe a situação do Brasil como dever de internacional e diz com segurança e certo que o seu governo não tem responsabilidade pela situação encontrada. E, numa sota que tem endereço certo, ele acrescenta que a extrema preocupação de governos anteriores em obterem recursos externos levou à acumulação de compromissos sem esquema de pagamento viável, transferindo a responsabilidade de sua liquidação para os governos que se sucederam. É isto certo e o destinatário deve bater no peito e reconhecer que as contingências atuais do Brasil não se devem imputar aos pais, mas aos emprestadores recursos financeiros, mas, sim, à imprevidência, à ligeireza, se não à levandade com que abusamos da nossa capacidade de endividamento".

Reforma agrária

EM OUTRO TRECHO de seu discurso, o líder liberal observou que, em seu discurso, o presidente da República se referiu, "com certo, à ampliação do mercado interno nacional, como, incidência decorrente, necessariamente, das reformas de base". E acrescentou: "Naturalmente, quando se fala em reformas de base, quer referir-se, principalmente, à reforma agrária que é não cita expressamente no seu discurso, mas, que entendo deveria nominalmente referir-se a ela. Realmente, a reforma agrária é um imperativo da ampliação do mercado interno, é um imperativo do aproveitamento da nossa capacidade produtiva. É condição essencial para o desenvolvimento industrial, que atinge o seu limite dentro do limite da procura. Desde Keynes que não se discute mais que a procura é que determina a produção e não, como pensavam os clássicos antigos, que era a produção que determinava a procura. Mas, dando-lhe, portanto, inteiro apoio, pois a reforma agrária é condição básica do desenvolvimento através do mercado interno, desejava que s. exa. e os demais adeptos da reforma agrária e como eu, fizessem sentir ao povo que a reforma agrária é um empreendimento de demorada maturação; que não se fizesse o povo ter a falsa noção, ser vítima de uma miragem misticista, de que a decretação de uma emenda constitucional determina a reforma agrária como que por um passe de mágica e, em consequência, o mercado interno está ampliado, e em consequência, a indústria está desenvolvendo-se".

Processo demorado

MAO HÁ, TALVEZ — PROSSEGUIU O SR. MEM DE SA — reforma de mais longo prazo de maturação do que a reforma agrária, num país das proporções continentais do Brasil e com uma estrutura agrária tão obsoleta como a nossa. É preciso, por isso, que o presidente da República, ao declarar que a reforma agrária é imprescindível, adverta e prepare o espírito do que nele acreditado, dos que o seguem, dos que são seus correligionários, de que a reforma agrária é demorada e os seus primeiros frutos só serão colhidos ao fim de duas ou três décadas. Seria preciso, ainda, que ele acrescentasse que a reforma agrária, tão necessária, tão imperativa, tão urgente, não poderá ser tentada com eficiência se não houver, antes, a debilitação da inflação, pois não é possível, numa situação de inflação aguda, caminhando para a hiperinflação, um país empreender um programa tão ambicioso de reforma agrária".

Democrata da boca para fora

DISCURSANDO em São Paulo, na cidade de Santo André, em propaganda de sua candidatura à Presidência da República, depois de atacar a Deus e o Mundo, como é do seu feitio, o sr. Carlos Lacerda passou ao auto-elogia.

DISSE, inicialmente, ser vítima de tremenda injustiça que consistiria em tentarem condená-lo ante a classe operária, não lhe dando oportunidade de falar. E concluindo o seu pensamento: "Recuso-me a esse silêncio e peço ao povo que se recuse a condenar um democrata".

ORA, ora! O governador da Guanabara precisa se convencer de que palavras só não bastam. Muito menos quando elas são ditas distorcendo a verdade. Essa história de querer passar sempre por vítima não "cola". Se o governador se sente realmente vítima de tudo e todos, é o caso de se tratar, tomar umas férias e assumir uma nova atitude de vida, capaz de modificar-lhe a personalidade. Se se trata de uma tática eleitoral, esteja certo logo de que não surtirá o resultado que espera.

COM efeito, o que há de verdade é uma tremenda desconfiança da classe operária em relação à sua pessoa. Mas todos os dias quase o sr. Carlos Lacerda dá motivos para isso.

SEM falar nos episódios anteriores à sua investitura no cargo de governador, basta se lembrem o seu anticomunismo despropositado; a perseguição do seu Governo a sindicatos e associações de classe; a tentativa, finalmente, de amordazar a imprensa, quando da renúncia do ex-presidente Jânio Quadros.

AINDA agora, quando em São Paulo se proclamava um democrata, aqui no Rio o coronel Gustavo Borges, seu secretário de Segurança, invadia na calada da noite uma gráfica, numa demonstração de desprezo e desrespeito às garantias individuais. A tal ponto a violência encheu de revolta o povo carioca, que um jornal que apóia o sr. Carlos Lacerda não teve outro recurso, senão dizer, talvez recioso de amanhã poder a vir contrariá-lo, que "por enquanto o governador dispõe apenas do poder de Polícia limitado pela circunstância estadual. Amanhã poderá ter o poder de Polícia Federal, mais a autoridade da Presidência e da chefia das Forças Armadas. As vítimas de um temperamento exaltado na Presidência já não seriam editoras dedicadas ao mister subversivo, pois subversivas poderiam ser todas as atividades de oposição aos olhos vermelhos ou avermelhados do impulso da ira simulada ou real".

Entidades Culturais continuam em greve

CARMELA DUTRA FUNCIONA PRECARIAMENTE — SESI, SENAI, SESC, SENAC, LBA E PIONEIRAS SOCIAIS ESTÃO PARALISADAS

Desde zero hora de ontem, estão de braços cruzados os servidores do SESI, SENAI, SENAC, SESC e LBA, e outras entidades culturais, em virtude da deliberação da assembleia realizada sexta-feira última, no auditório do IAPC, quando os milhares de empregados daquelas entidades rejeitaram a proposta patronal de 120 por cento sobre os salários vigentes em janeiro de 1963.

A greve já no dia de ontem, começou a fazer sentir os seus efeitos nas referidas entidades, principalmente na

Maternidade Carmela Dutra, do SESC, que funcionou precariamente e também nos postos de abastecimento e cozinhas do SESI.

TAMBÉM AS ESCOLAS

Segundo conseguimos apurar junto ao sr. Antônio Luis de Araújo, suplente da atual diretoria do órgão ora em greve, também as escolas do SENAI, em número de cinco, estão fechadas, o SENAC, que mantém uma escola, também, no dia de ontem, deixou de funcionar.

PIONEIRAS SOCIAIS

Além das entidades acima mencionadas, figuram, entre elas, as Pioneiras Sociais e o Clube de Engenharia.

MESA-REDONDA

Aquela dirigente, adiantou à nossa reportagem que, amanhã, às 14 horas, deverá ser efetuada uma mesa-redonda, no próprio gabinete do ministro do Trabalho, à qual comparecerão os dirigentes do Sindicato dos Empregados em Entidades Culturais, Assistenciais, Recreativas e de Orientação e Formação Profissional do Estado da Guanabara, autoridades daquele Ministério e das entidades patronais.

CEAP VAI OUVIR ALBINO SILVA!

O general Albino Silva, ex-presidente da Petrobrás, deverá ser ouvido amanhã, pela Comissão Especial de Assuntos de Petróleo, que deverá se reunir às 15 horas, para tomar conhecimento das respostas do militar às 46 perguntas escritas por seus membros.

DESASTROSOS EFEITOS DAS ENCHENTES EM S. PAULO

SÃO PAULO, 23 (ASA-PRESS) — Começaram a ter consequências desastrosas as intensas chuvas que vêm caindo no interior paulista. No Município de Sorocaba, o transbordamento do rio Pari provocou a ruptura da barragem que move a usina fornecedora de energia elétrica àquele e a outros Municípios circunvizinhos. Somamente danos são os efeitos que as enchentes vêm produzindo na Alta Sorocaba, onde já causaram prejuízos calculados em 100 milhões de cruzeiros.

NESTOR DE HOLANDA VOLTA ÀS LIVRARIAS

O autor de A Ignorância ao Alcançe de Todos e O Puxaquismo ao Alcançe de Todos, livros que bateram recordes de vendas em 1963, volta às livrarias com um novo trabalho humorístico: Seja Você um Canibal ou Aprenda a Comer os Amigos e os Inimigos. Nestor de Holanda, graças ao gênero satírico, tão ao agrado do grande público, é, hoje, dos escritores mais procurados em todas as livrarias do Brasil. Seu novo trabalho, lançado pela Editora Letras e Artes, com ilustrações de Fritz, sem dúvida obterá o êxito dos dois primeiros.

CENTENÁRIO DE COELHO NETO NA SBAT

A Sociedade Brasileira de Autores Teatrais realizará, no dia 3 de março próximo, uma sessão solene comemorativa da passagem do centenário do nascimento de Coelho Neto.

O MANIFESTO DADO A DIVULGAÇÃO ontem pelo Sindicato dos Condutores de Veículos Rodoviários e Anexos do Estado da Guanabara, através deste jornal, caracteriza a culpabilidade das empresas de ônibus e lotações, na eclosão de um movimento grevista já virtualmente decretado para zero-hora de quarta-feira próxima, dia 26. No dia anterior, haverá uma assembleia-monstro, na sede do sindicato, às 19 horas, a fim de serem debatidos os problemas mais prementes da classe.



FORQUE VAO A GREVE

Os dirigentes do órgão dos motoristas e demais componentes da coletividade rodoviária do Estado, têm mantido estreitos contatos com as autoridades, sem contudo, conseguirem o denominador-comum para a questão.

Os rodoviários vão à greve pelos seguintes motivos:

- 1) Falta de cumprimento do acordo salarial celebrado entre o órgão profissional e o das empresas de transportes de passageiros, o qual é extensivo e obrigatório a todos os integrantes da categoria econômica e profissional das entidades acoradas.

Os salários que deveriam ser pagos, de acordo com o acordo, são os seguintes:

- a — Motoristas, inclusive socorrista: Cr- 2.634,00 (dois mil seiscentos e trinta e quatro cruzeiros) diários;
- b) — Despachantes e fiscais: Cr\$ 1.750,00 (mil setecentos e cinquenta cruzeiros) diários;
- c — Cobradores: Cr\$ 1.500,00 (mil e quinhentos cruzeiros) diários.

Aos mecânicos e demais categorias profissionais das oficinas, será concedido um aumento de 75% (setenta e cinco por cento) sobre o salário resultante do acordo firmado em 12 de outubro de 1962, compensado todos os aumentos, espontâneos ou não, concedidos, após a data-base e garantido o piso de Cr\$ 45.000,00 (quarenta e cinco mil cruzeiros), mensais, com exclusão apenas dos serventes, lavadores, aprendizes, faxineiros e vigias.

REGIME DE COMISSÃO

Fica abolida qualquer forma de pagamento até então adotada quer pelo regime de comissão, percentagem, quer por quaisquer outras modalidades, não constituindo nenhuma transgressão legal ou alteração unilateral de contrato de trabalho, aplicação dos salários ora ajustados, mesmo que dela resulte diminuição do "quantum" percebido por quaisquer das fórmulas até então adotadas e ora abolidas.

Além das cláusulas citadas acima, outras também constantes do acordo não vêm sendo cumpridas pelos empregadores, como por exemplo:

As horas extraordinárias após a jornada de 8 horas de trabalho efetivo terão um acréscimo de 50% (cinquenta por cento) sobre a hora normal.

d — Ficam mantidos os turnos de trabalho matinal e vespertino, observado o rodízio quinzenal.

e — O descanso ininterrupto para repouso e refeição, será concedido, na forma do artigo 71 da Consolidação das Leis do Trabalho e,

f — No matinal, entre 9 e 12 horas.

g — No vespertino entre 19 e 22 horas sempre no local em que deva ser reiniciado o trabalho, após a interrupção de preferência no ponto inicial ou terminal da linha em que servir o trabalhador.

h — Fica terminantemente vedada a dobra de serviço que se entende ao fato do trabalhador ao término do horário normal, recomençar no turno imediato, sem o descanso exigido por lei, ressalvada a hipótese da mudança do turno.

FISCALIZAÇÃO

Outro motivo considerado muito forte para levar os 35 mil rodoviários a greve diz respeito à fiscalização do Departamento de Concessões, que é considerada pelos profissionais como nociva aos interesses da classe, pois vem sendo feita por elementos alheios ao Código de Trânsito.

DESCONTO ILEGAL

Por último, os empregados de empresas de ônibus e lotações protestam contra os seus patrões que continuam descontando dos seus salários as multas aplicadas às empresas.

No referido manifesto, o sindicato dos rodoviários expõe as razões pelas quais os seus associados vêm-se compelidos a assumir uma atitude drástica, e reconhecem que a população era prejudicada, porém, outra alternativa eles não encontram para solucionar o problema.

Marceneiros: 120%

Em recente assembleia levada a efeito no sindicato dos oficiais de marcenaria, foi aprovada, pela classe, uma tabela de aumento salarial, na base de 120 por cento sobre os níveis vigentes, a partir de 27 de março, mais 60 por cento em 27-9-64 e, ainda, férias de trinta dias.

Objetivando essa conquista, o referido órgão já encaminhou à entidade patronal as pretensões da coletividade.

É a favor da retirada dos lotações

Um assunto que vem suscitando opiniões das mais diversas é, sem dúvida, o que se relaciona com a próxima retirada dos lotações da Zona Sul, com a consequente substituição por ônibus. Há, locamente, muita gente contra essa medida aventada pelo governador do Estado, assim como os há, também, favoráveis a ela e entre os que assim pensam se encontra o presidente do Sindicato dos Condutores de Veículos Antônimos da Guanabara, senhor Epitácio Venâncio, que sobre o assunto assim se expressou: "Acredito que com isso será beneficiada a população dos subúrbios que, na Zona Sul, os seus habitantes, em geral possuem carros particulares".

Reformas

As diversas entidades da classe estão em franca atividade, visando os preparativos para o comício pró-reformas a ser efetuado no dia 13 de março.

As organizações da cúpula

Greve ilegal

O Tribunal Regional do Trabalho (TRT) na sessão de julgamento de sexta-feira última, considerou ilegal o movimento deflagrado pelos empregados das Fundações Getúlio Vargas e Osório. Os empregados pletavam naquela julgamento, o cumprimento da decisão daquele próprio tribunal que lhes concedeu aumento salarial de 70%, a partir de 18 de julho de 1963.

PRAZO FATAL

Terminou, ontem, o prazo de 24 horas, concedido pelo prazo de 24 horas, concedido pela TRT, aos grevistas, a fim de que eles retornem ao trabalho.

DIMINUIU O VOLUME DE ÁGUA, EM JANEIRO, NA REPRESA DE LAJES

Em ofício dirigido ao coordenador do Racionamento de Energia Elétrica, almirante Miguel Magaldi, a Rio Light informou que o volume de água acumulado no Reservatório de Lajes sofreu, em janeiro último, uma queda de 5 milhões de metros cúbicos, face às condições das vazões dos rios Paraíba do Sul e Pirai, cujos índices foram os mais baixos já registrados nos últimos cinquenta anos.

Depois de demonstrar que os números assinalados em dezembro do ano passado, em confronto com os verificados em janeiro, pressagiam dificuldades, quer quanto ao enchimento dos reservatórios do seu sistema hidráulico, quer quanto ao atendimento da solicitação de energia, indica a concessionária que no mês passado houve um déficit de cerca de 33 milhões de kWh, na produção da eletricidade.

Informa ainda a empresa em seu relatório ao coordenador de Racionamento que, por outro lado, não houve necessidade de desligamento de bombas em Santa Cecilia, por

SALÁRIO-MÓVEL SERÁ DEBATIDO AMANHÃ

Todas as confederações de trabalhadores estarão amanhã, representadas na reunião marcada para a CNTL, quando será debatido o substitutivo apresentado pelo deputado Almino Afonso, no projeto de substituição de Bilac Pinto, que institui o salário-móvel no País.

Os dirigentes sindicais filiados às entidades de cúpula também participaram dos trabalhos, que deverão ter início às 10 horas.

Comerciários conquistam 100%

Em concorrida assembleia realizada na noite de sexta-feira última, que se terminou quando já haviam encerrado os nossos trabalhos, a classe comerciária do Estado da Guanabara, por 642 votos contra 104, aprovou a contraproposta patronal de cem por cento de aumento. Ainda, naquela oportunidade, os dirigentes do sindicato o firmaram o seu acordo salarial que está assim consubstanciado: a) aumento de 100 por cento; b) teto de 95 mil cruzeiros; c) mínimo de 21 mil cruzeiros. Foi deliberada a criação de uma comissão paritária, a fim de estudar e traçar reivindicações da classe, tais como: férias de trinta dias e quinquênios.

ELEMENTOS DE TUMULTO. Elementos considerados estranhos ao quadro social tentaram intervir na assembleia no que foram obstados pela diretoria do sindicato. Em razão disso, provocaram verdadeira algazarra em frente à sede da entidade, com o evidente propósito de tumultuar os trabalhos que se desenrolavam no interior da mesma.

FALA O PRESIDENTE. Logo após a assembleia que apresentou um resultado expresso para a diretoria, pois ela considerava viável a contraproposta patronal, falou, ligeiramente, o LUTA DEMOCRÁTICA, o senhor Jaime da Silva Correia, presidente do sindicato. — "Não posso negar a minha satisfação pelo resultado altamente significativo, pois, ele, fala melhor do que tudo, e servirá para demonstrar a opinião pública e também, aos companheiros, que por motivos alheios à sua vontade, aqui não puderam comparecer, que nós estávamos com a razão".

NOVAS JUNTAS DO TRABALHO PARA MUNICÍPIOS DO NORDESTE

Procurando desafogar a Justiça do Trabalho nos Estados de Pernambuco, Paraíba, Rio Grande do Norte, Alagoas, o ministro da Justiça submeterá ao presidente da República proposição no sentido de criação de novos tribunais de conciliação em Cabo, Vitória de Santo Antão, Barreiros, Catende, Limoeiro, Garanhuns, Pesqueira e Petrolina, em Pernambuco; Itabaiana, Patos, Pombal e Sousa, na Paraíba; Mossoró, Caicó, Currais Novos e Macaú, no Rio Grande do Norte; Penedo, União dos Palmares, Viosa e Palmeira dos Índios, em Alagoas.

7,5 BILHÕES PARA ESTOCAGEM DE CARNE

PORTO ALEGRE, 22 (ASA-PRESS) — O presidente do Instituto de Carne que retornou a esta capital, procedente do Rio de Janeiro, afirmou a reportagem que o ministro Nelson Galvão lhe assegurou financiamento da ordem de 7,5 bilhões de cruzeiros para estocagem de carne gáucha, destinada ao consumo da Guanabara e outras unidades da Federação, durante o período de anti-inflação. A liberação dessa verba que dependerá principalmente do preço da carne, será aprovada em reunião da próxima quarta-feira.

TECIDOS... CASAS PERNAMBUCANAS
Av. Rio-Paraná, 1701 — CAXIAS
ONDE TODOS COMPRAM



A sensacional (e sensual) Jane Fonda faz festa de amor com o britânico Peter Finch e comemora os 40 anos da MGM. no filme "Cicatriz de alma" (In the Cool of the Day)

Metro festeja seus 40 anos com 41 filmes

PARA o programa de lançamentos da Metro-Goldwyn-Mayer em 1964 — que assinala o 40º aniversário da popular marca, estão indicados, entre outros, os seguintes filmes:

CRIMINOSOS NÃO MERECEM PREMIOS (The Prize) — Anteriormente intitulado "O Prêmio" Produção de Pandro B. Berman, direção de Mark Robson. Em panavision e metrocólor. Elenco: Paul Newman, Elke Sommer, Edward G. Robinson, Michelle Presle, Diane Baker, Sérgio Fantone.

SO PARA CASAS (Honey-moon Hotel) Produção de Pandro B. Berman, direção de Henry Levin. Em metrocólor. Elenco: Robert Goulet, Nancy Kwan, Robert Morse, Jill St. John e Elsa Lanchester.

SERVIDÃO HUMANA (Of Human Bondage) Nova versão do romance de Somerset Maugham. Produção de Metro/Seven Arts. Produção de James Woolf, direção de Ken Hughes. Elenco: Kim Novak, Laurence Harvey, Robert Morley e Stobhan McKenna.

SEM VOAR COMIGO (Come Fly With Me) — Produção de Anatólio de Gruwald, direção de Henry Levin. Panavision. Metrocólor. Elenco: Dolores Hart, Pamela Tiffin, Karl Malden, Karl Boehm, Hugh O'Brian. **COMPANHIA DE COVARDES** (título provisório para "Advanced to the Rear") — Produção de Ted Richmond, direção de George Marshall. Elenco: Glenn Ford, Stella Stevens, Melvin Douglas, Jim Backus, Joan Blondell. Em panavision. **A NOITE DO IGUANA** (Night of the Iguana) — Da peça de Tennessee Williams.

Produção Metro/Seven Arts. Produtor: Ray Stark, direção de John Huston. Elenco: Richard Burton, Ava Gardner, Deborah Kerr e Sue Lyon.

DOMINGO EM NOVA YORK (Sunday in New York) — Produção de Everett Freeman. Direção de Peter Tewksbury. Produção Metro/Seven Arts. Elenco: Jane Fonda, Cliff Robertson, Rod Taylor.

UM ASSUNTO INTERNACIONAL (A Global Affair) — Produção de Hail Bartlett-Seven Arts. Direção de Jack Arnold. Elenco: Bob Hope, Lila Pulver, Robert Sterling, Michele Mercier, Yvonne De Carlo.

JÁULA AMOROSA (The Love Cage) — Produção de Jacques Bar, direção de René Clément. Jane Fonda e Alain Delon nos primeiros papéis. Distribuição: Metro-Goldwyn-Mayer.

DESAFIO AO ALEM (The Hauling) — Direção e produção: Robert Wise. Elenco: Julie Harris, Claire Bloom, Richard Johnson e Russ Tamblyn.

O DIA E A HORA (Le Jour et L'Heure) — Produção de Cypria (Jacques Bar), direção de René Clément. Elenco: Simone Signoret, Stuart Whitman e Genevieve Page.

SHERLOCK DE SAÍAS (Murder at the Gallop) — Produção de George Brown. Direção de George Pollock. De uma novela de Agatha Christie. Elenco: Margaret Rutherford, Flora Robson, Robert Morley e Charles Tingwell.

O MENINO E O DELFIM (Flipper) — Produção de Ivan Tors, direção de James B. Clarke. Em metrocólor. Elenco: Chuck Connors, Luke Halpin... e Flipper, o fabuloso Delfim.

OURO PARA OS CAESARES (Gold for the Caesars) — Produção de Adelphi, distribuição Metro-Goldwyn-Mayer. Em metrocólor. Elenco: Jeffrey Hunter, Mylene Demongeot, Ron Randall. Direção de André de Toth. Produção Joseph Fryd.

DOIS SAO CULPADOS (Le Givre et la Balance) — Produção de Alain Poiré, direção de Cayatte. Elenco: Anthony Perkins, Jean Claude Brialy, Renato Salvatori.

CICATRIZES D'ALMA (In the Cool of the Day) — Produção de John Huston, direção de Robert Stevens. Panavision/metrocólor. Elenco: Jane Fonda, Peter Finch, Angela Lansbury.

SIMPÁTICO, RICO E FELIZ (Separate Beds) — Produção de Ranshoff-Filmways. Direção de Arthur Hiller. Elenco: Robert Redford, Genevieve Page, James Garner, Phil Harris e Jim Backus.

HOOTENANNY HOOT (Hootenanny Hoot) — Produção de Sam Katman, direção de Gene Nelson. Uma "extravaganza" com elenco de especialistas em canções e danças, desfilando em coreografia de lançar o novo ritmo: "Hootenanny Hoot".

OS SETE GLADIADORES (Gladiators Seven) — Cinemascope e Eastmancolor. Produção de Cleo Fontini. Direção de Pedro Lazaga. Elenco: Richard Harrison, Loredana Nusciak.

PISTOLEIROS DE CASA GRANDE (Gunfighters of Casa Grande) — Metrocólor. Produção de Lester Welch, direção de Roy Rowland. Elenco: Alex Nicol, Jorge Mistral, Dick Bentley, Phil Pomeroy.

A NOITE TUDO ENCOBRE (Night Must Fall) — Produção e direção de Karel Reisz. Elenco: Albert Finney, Susan Hampshire, Mona Washbourne.

O PRINCEPIRE PIRATA (The Pirate Prince) — Produção de Joseph Fryd. Direção de Umberto Lenzi. Em cores. Elenco: Steve Reeves, Genevieve Good, Rick Battaglia. Distribuição: Metro-Goldwyn-Mayer.

SUCESSO DE MORTE (Carambolages) — ou "A Killing Success". Produção Gaumont-Metro. Direção de Marcel Bluval. Elenco: Jean-Claude Brialy, Louis de Funès, Michel Serrault, Sophie Daumier.

EM BUSCA DO AMOR (Looking for Love) — Produção de Joe Pasternack, direção de Don Weisk. Metrocólor. Elenco: Connie Francis, Jim Hutton, Joby Baker.

OS TRES DESAFIOS DE T.A.R.ZAN (Tarzan's Three Challenges) — Produção de Weintraub, direção de Robert Day. Jock Maloney é o herói desle "Tarzan" filmado em metrocólor e dylascope na Tailândia.

MARCA DO PARA O CRIME (Signpost to Murder) — Produção de Lawrence Weingarten. Direção de George Englund. Joanne Woodward e Stuart Whitman, os principais.

CREPUSCULO DE HONRA (Twilight of Honor) — Produção de Ferber-Boston, direção de Boris Sagal. Elenco: Richard Chamberlain, Claude Rains, Nick Adams, Joan Blackman e James Gregory.

HERCULES, SANSÃO E ULISSES (Hercules, Samson

and Ulysses) — Produção de Joseph Fryd. Direção de Pietro Francelli. Em cores. Distribuição Metro-Goldwyn-Mayer. Elenco: Kirk Morris, Richard Lloyd e Liana Orfei.

A MORENINHA DE TAHITI (Tahiti) — Cinemascope e Eastmancolor. Produção Metro/Seven Arts. Direção de Philip Leacock, produção John Hyman. Elenco: Nancy Kwan, John Fraser.

OPERAÇÃO MATRIMÔNIO (A Ticklish Affair) — Panavision/metrocólor. Produção de Joe Pasternack, direção de George Sidney. Elenco: Shirley Jones, Gig Young e Carolyn Jones.

TIKO E O TUBARÃO (Tiko and the Shark) — Produção de Godofredo Lombardo, direção de Folco Quilici. Em cores. Um espetáculo de exotismo e suspense filmado na Polinésia francesa.

AMOR A TODA VELOCIDADE (Love in Las Vegas) — Produção de Jack Cummings, direção de George Sidney. Panavision/metrocólor. Elenco: Elvis Presley, Ann-Margret, Cesare Danova.

VÍCIO E VIRTUDE (Vice et Virtue) — Produção Gaumont-Metro. Produção Alan Poire. Direção: Louis Malle. Elenco: Annie Girardot, Robert Hossein, Catherine Deneuve.

A SETA DE OURO (The Golden Arrow) — Produção Titanus (Goffredo Lombardo), direção de Antonio Margueriti. Technicolor/technirama. Elenco: Tab Hunter, Rossana Rossellini à frente do elenco.

RINOCERONTE (Rhino) — Produção e direção de Ivan Tors. Em cores. Elenco: Harry Guardino, Shirley Eaton e Robert Culp. Filmado na África do Sul.

AS SETE FACES DO DR. LAO (The Seven Faces of Dr. Lao) — Produção e direção de George Pal. Em cores. Elenco: Tony Randall, John Ericson e Barbara Eden.

O PRESIDENTE (Le Président) — Produção Jacques Bar, direção de Henri Verneuil. Distribuição Metro-Goldwyn-Mayer. Elenco: Jean Gabin, René Faure, Alfred Adam, Bernard Blier.

PISTOLAS DO SERTÃO (Guns of Wyoming) — Direção de Tay Garnett. Produção de Nat Holt. Em Eastmancolor. Elenco: Robert Taylor, Joan Caulfield, Robert Middleton, Robert Loggia.

NAS AGUAS DA MARUJA (A Follow the Boys) — Produção de Lawrence P. Bachmann, direção de Richard Thorpe. Panavision/metrocólor. Elenco: Connie Francis, Paula Prentiss, Dany Robin, Russ Tamblyn, Richard Long, Ron Randall, Janis Paige.

UM ITALIANO NA AMÉRICA (Smog) — Produção Tita-

nus-Metro. Direção de Franco Rossi. Elenco: Enrico Maria Salerno, Annie Girardot e Renato Salvatori.

"BIG PARADE" DE COMÉDIA M-G-M (M-G-M's Big Parade of Comedy) — Escrito e produzido por Robert Youngson. Coleções de cenas de comédia de figuras famosas, como Garbo, Gable, Irmãos Marx, Jean Harlow, Cary Grant, Joan Crawford, o Gordo e o Magro, Robert Taylor, Red Skelton e outros.



Essa luta inútil que se trava nos bastidores do cinema nacional. O pessoal do chamado "Cinema Novo" contra os chanchadistas, em acusações mútuas e desleais. Isso só beneficia a concorrência estrangeira, cada vez mais forte e poderosa, graças às desmunições que sempre existiram e existem entre os próprios brasileiros. Vamos pensar no que é nosso, com seriedade, com trabalho, mas sem demagogia, sem oportunismo e sem oportunismo.



RIPIPI — Nelson Ribeiro trabalhou cerca de dez anos com Herbert Richers. Foi seu braço direito, no departamento de som, desde que Richers começou quase sem nada, fazendo apenas um jornal de atualidades por semana. Agora, Nelson Ribeiro discutiu com o chefe por questões de trabalho (rotina) e foi sumariamente despedido, não sem antes ter chegado a sérias discussões e quase à agressão física (muitas) no estúdio da Tijuca. Nelson está desolado com o fato e mais ainda com o próprio HR, de quem foi grande amigo, chegou até a ser confiante, e viu-se deslealmente despedido. A causa de Nelson Ribeiro está na Justiça do Trabalho (que cinco milhas de indenização) mas ele que vai muito mais adiante na questão pessoal contra seu ex-padrão. Alas, Herbert Richers, dia a dia, perde mais amigos. Antes de Nelson foi J.B. Tanco, depois Arnaldo Zonari, Ronaldo Lupo, Rubens Perdomo, Jorjão Barbosa, João da Costa Cordeiro (Doca) e Eliso da Moura. Outros virão, formando uma imensa legião de ex-amigos... A não ser que ele mude, o que é muito difícil.

DESILUSÃO — Ronaldo Lupo, que entrou no Sindicato dos Produtores para ajudar diretamente o seu presidente, José Aivaranga, está completamente desiludido com o pessoal do "Cinema Novo". Desiludido e triste, porque diz que fez tudo para impor as leis que defendem o cinema brasileiro contra os maus exilotes. Lupo entrou em choque com os mais importantes donos de cinema da cidade, e estava animado a prosseguir. Agora, no entanto, com a investida forte da rapaziada do "Cinema Novo", contra as "chanchadas", Lupo entregou os pontos e pretende nunca mais voltar. José Aivaranga terá que concordar com a saída de Ronaldo Lupo do Sindicato dos Exibidores?

CENSURA — Elpidio Reis deixou a chefia do Serviço de Censura da GB, que agora é exercida por um delegado de polícia (desconhecido). Elpidio vai se aposentar do serviço público. Nos últimos dias de sua gestão à frente da Censura, teve que enfrentar sérios problemas: o caso do fechamento do Cine Eklie, por desobediência do exibidor Eduardo Pará, e a investida do "Cinema Novo" contra as chanchadas velhas que queriam (e ainda querem) passar por fitas novas.

REABRIR — Ao que parece, já está reaberto o Cinema Eklie (Rua Conde de Bonfim). A Polícia liberou a casa ao receber comunicação oficial da Censura. O Eklie, que havia desobedecido à lei de proteção ao cinema nacional (retirou do cartaz, apenas com três dias de exibição, o filme "Castinha Pequena"), resolveu dar mais quatro dias de exibição com "O Pagador de Promessas". O Cine Eklie ficou fechado 14 dias, com dois FM à porta.



Sordi: vai gastar 600 milhões de cruzetões no Brasil

HOJE 190.300. 540.700.10k

REX

LEBLON

COLISEU

CAPITOLIO

AMONHO

AMERICA

MELLO

BOCAHUY

ICRAI

ALMEIDA

MARIA FELIX

2ª A Guerra-Iheira

6ª FICHA MACABONITO

SUA VIDA ESCREVEU PAGINAS DE HERCULO CRUEL PAPE E AMOR

Volcanico

Nordeste Sangrento

WILSON SILVA

MANAUS

Amanhã

DEON

IRMA ALVAREZ LUIZ FIGUEIRO PAULO GOULART WALKIR MAIA

JAY CAMPOS

UCB

18 ANOS

ROBERT MITCHUM

em

NEWADA

ESTE E' OESTE DAS PISTOLAS INALIVELIS DOS MURROS CERTOS DO TERROR DAS TOCAIAS

PARIS PALACE

O GRANDE SUCESSO DE RECENTE Festival

O MAIOR ESPETACULO DE 1964

PRIMAVERA DAS DONZELAS (Beriozka) Colorido

FAMOSO BALLET RUSSO

HOJE

Suspense e Ação

NO MAIS ALTO GRAU

ATENTADO

RIVOLI CINELANDIA

3ª SEMANA de SUCESSO

OS BOAS VIDAS

ALBERTO SORDI

HOJE

PAK RIVIERA

Robert TAYLOR

Pistolas do Sertão

Color

HOROSCOPO

(DOMINGO — 23 DE FEVEREIRO DE 1964)

AQUÁRIO (de 21 de janeiro a 19 de fevereiro)
Os seus planos, se os considera bem arquitetados, procure aplicá-los o mais depressa possível. Não perca tempo e tenha confiança. Horas: 7 e 11; números: 739 e 821.

PEIXES (de 20 de fevereiro a 20 de março)
Não se precipite no que tem que realizar no dia de hoje. Faça poucas coisas e sempre com cuidado e com zelo para alcançar sucesso. Horas: 7 e 12; números: 100 e 935.

ÁRIES (de 21 de março a 20 de abril)
Se pretende alguma melhora no emprego em que se encontra atualmente, aproveite a oportunidade que os astros lhe oferecem. Horas: 7 e 13; números: 321 e 838.

TOURO (de 21 de abril a 21 de maio)
O dia é de predominância das suas qualidades pessoais. Ajude a forma que lhe parecer melhor aqueles que lhe fazem apelo. Horas: 12 e 15; números: 400 e 217.

GÊMEOS (de 22 de maio a 21 de junho)
Transfira para dia mais propício tudo de importante que tiver para resolver. O dia não se mostra muito favorável às atividades de primeiro plano. Horas: 10 e 13; números: 336 e 794.

CÂNCER (de 22 de junho a 23 de julho)
Tire o dia de hoje para o seu inteiro descanso. Não tenha qualquer outra preocupação que não seja a de repousar. Horas: 7 e 11; números: 815 e 302.

LEÃO (de 24 de julho a 23 de agosto)
Tenha muito cuidado com a intriga daqueles que só buscam fazer com que o seu próximo seja infeliz. Não acredite em disse-mo-disse. Horas: 8 e 14; números: 725 e 136.

VIRGEM (de 24 de agosto a 23 de setembro)
Dedique-se hoje ao arquetipamento do que pretende fazer num futuro próximo ou distante. Os planos, no mundo moderno, são essenciais para a concretização do que se deseja. Horas: 7 e 12; números: 832 e 730.

LIBRA (de 24 de setembro a 23 de outubro)
Hoje é seu dia de amar. Esqueça todos os problemas da vida, procure nos braços da pessoa amada um momento de prazer puro. Horas: 7 e 9; números: 398 e 671.

ESCORPIÃO (de 24 de outubro a 22 de novembro)
Um dia em que poderá encontrar abstratamente, em vez de alegrias e satisfações. Tenha paciência, portanto, aguardando dias melhores. Horas: 13 e 15; números: 380 e 756.

SAGITÁRIO (de 23 de novembro a 21 de dezembro)
O dia de hoje dependerá muito mais de você do que das influências astrais. Do seu livre arbítrio e não dos astros resultará um dia favorável ou não. Horas: 8 e 10; números: 741 e 268.

CAPRICÓRNI (de 22 de dezembro a 20 de janeiro)
Ative suas relações sociais. Será benéfico não só para você em particular, como para todos os seus, que usufruirão destes contatos. Horas: 7 e 11; números: 409 e 236.

(AMANHÃ - 2ª-FEIRA - 24 DE FEVEREIRO DE 1964)

AQUÁRIO (de 21 de janeiro a 19 de fevereiro)
O dia é feito por você hoje. Se souber levar tudo ao seu sabor e tiver bem inspirado, por certo conseguirá o que deseja. Horas: 8 e 12; números: 195 e 348.

PEIXES (de 20 de fevereiro a 20 de março)
Não brigue com pessoas da família. Pense antes de proferir palavras que ferirão profundamente a pessoas que tanto admira suas atitudes. Horas: 8 e 13; números: 231 e 940.

ÁRIES (de 21 de março a 20 de abril)
Procure fazer as coisas que lhe competem sem querer abraçar o mundo com os braços. Lembre-se do ditado que diz: quem tudo quer, tudo perde. Horas: 8 e 13; números: 811 e 345.

TOURO (de 21 de abril a 21 de maio)
Procure solucionar hoje todos os assuntos que se mostraram pendentes da solução. O dia é excelente para ativar os negócios. Horas: 8 e 16; números: 100 e 349.

GÊMEOS (de 22 de maio a 21 de junho)
Aproveite toda a dose de seu magnetismo pessoal. Conseguirá boas vantagens. Horas: 8 e 13; números: 480 e 998.

CÂNCER (de 22 de junho a 23 de julho)
O dia se mostra bastante favorável ao romance com pessoas do sexo oposto. Horas: 11 e 14; números: 300 e 165.

LEÃO (de 24 de julho a 23 de agosto)
Não se exceda no seu intuito de defender suas perseguições. Respeite suas superiores hierárquicas para o seu próprio bem. Horas: 9 e 13; números: 693 e 851.

VIRGEM (de 24 de agosto a 23 de setembro)
Você atravessa um período favorável e poderá se entreter com negociações comerciais, e até fechar bons contratos. Horas: 7 e 13; números: 891 e 137.

LIBRA (de 24 de setembro a 23 de outubro)
Acerte os caminhos traçados pelo destino sem muita relutância, mas não se deixe vencer pela adversidade sem antes lutar denodadamente. Horas: 7 e 14; números: 643 e 971.

ESCORPIÃO (de 24 de outubro a 22 de novembro)
Razável este dia, no qual lhe será possível obter resultados de antigos esforços, agora mais bem recompensados. Horas: 11 e 12; números: 5 e 910.

SAGITÁRIO (de 23 de novembro a 21 de dezembro)
Se pretende ter melhoras no trabalho, e subir de posto e de salário, aproveite para fazer gestões e pedidos no dia de hoje. Será bem sucedido. Horas: 7 e 12; números: 381 e 937.

CAPRICÓRNI (de 22 de dezembro a 20 de janeiro)
Procure manter a calma neste período. Não se lre com pequenas provocações de pessoas que não tem outra função senão tentar destruir a serenidade e sossego dos outros. Horas: 7 e 13; números: 495 e 318.

Beleza ítalo-grega do cinema faz concorrência à tv



Loredana Nusciak, misto de italiana e grega, é a heroína de "Os Sete Gladiadores" (I Sette Gladiatori), que a Metro-Goldwyn-Mayer vai apresentar na próxima semana. A presença de Loredana é a única coisa que faz com que o público saia de casa para ver o filme. A semana, em matéria de lançamentos, está uma coisa horrível e francamente favorável à televisão.

RENOVAÇÃO DE ESTOQUE BAIXA OS PREÇOS DE

MOBILIÁRIA PARA TODOS

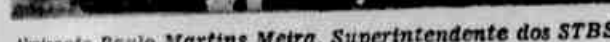
RENSACIONAL VANTAGEM NAS VENDAS
A LONGO PRAZO ENTRADA PARCELADA

Como oferta especial e com estes preços:

Dormitórios rústicos a partir de	Cris 65.000
Dormitórios de marfim a partir de	Cris 80.000
Poltronas conjugadas a partir de	Cris 40.000
Almofada, grande variedade de sofás e almofadas	POLTRONA DE FORMICA
POLÍTRONAS DE MOLA e conjuntos de	FORMICA
ATENÇÃO - Fraga este anúncio e ganh. um colchão grátis	

AVENIDA DUQUE DE CAXIAS, 46 - F.: 100

DEPARTAMENTO PARA MELHOR SERVIR



Com a entrada em tráfego da moderna lancha "Icarai" e o lançamento à água da barca "Jurubute" para o transporte de cargas, os Serviços de Transportes da Bala de Canabara estão na fase final de cumprimento de suas metas de renovação e aquisição de novas embarcações. São no todo seis (6) lanchas com capacidade para dois mil passageiros, das quais quatro foram postas em serviço, e duas barcas de carga capazes de transportar 32 caminhões de 10 toneladas.

Combe ao Almirante Martins Meira, atual Superintendente dos S.T.B.G., a tarefa de executar a política administrativa do Governo no setor dos transportes marítimos da Baía de Guanabara, contando para isto com o imprescindível apoio do Ministro da Viação e Obras Públicas e do presidente da Comissão de Marinha Mercante. Foi graças a isso com entendimento que o calendário de aprontamento das obras se mantém atualizado. Se alterações houve, seja registrado como exemplo a antecipação da data de lançamento da barca "Jurujuba", em construção no Arsenal de Marinha, fato que só foi possível em virtude da exemplar organização e do espírito de equipe de trabalho daquele Departamento da nossa Marinha de Guerra.

DISPOSIÇÃO DE SERVIR

Sem a contrapartida indispensável da auferição de rendas para manter um perfeito sistema de tráfego, o Serviço de Transportes da Baía de Guanabara mantém, a duras penas, uma firme disposição de servir aos milhares de fluminenses e cariocas que, dia e noite, cruzam a baía em ambos os sentidos. Trata-se, pois, de um autêntico serviço público, vital para os interesses do país, de vez que, a comunidade de dois grandes Estados dele depende diretamente, tanto para a rotina diária do ir e vir, como do próprio abastecimento.

VITÓRIA DA TÉCNICA
Não há resposta mais objetiva e serena aos derrotistas e eternos pessimistas do que esta demonstração do engenheiro e da capacidade dos técnicos e operários brasileiros — disse o Almirante Martins Meira, no ato antecipado do lançamento da barca "Jurujuba", referindo-se com entusiasmo ao perfeito entrosamento entre as cúpulas da Administração Federal e aos seus executores nos diferentes escalões da hierarquia funcional. E acrescentou: "Foi graças a esses esforços, aliados ao alto gabarito da técnica nacional que o S.T.B.G. se encontram, atualmente, em vias de solucionar, por algum tempo, o problema do transporte entre Rio de Janeiro e Niterói".

MAIS RECURSOS

Agora que os S.T.B.G. dispõem de um serviço em melhores condições, não só quanto ao conforto como em relação ao tempo de travessia, possibilitado pela entrada em tráfego das lanchas "Santa Rosa", "Vital Brasil", "Marte Alonso" e "Icarai" verifica-se a necessidade do afluxo de rendas compatíveis, sem as quais, além de maior ônus incidir sobre o orçamento da União, ver-se-á a empresa em total em dificuldade para os trabalhos de manutenção e execução de obras paralelas, como as instalações de terra em Niterói e o preparo de ambiente de trabalho condizente para os trabalhadores. São metas previstas e já estudadas, mas que demandam tempo e recursos, sem que, no entanto, sejam motivos para que a Administração recuse seus propósitos. Os assuntos estão equacionados, e segundo tudo indica, terão solução dentro em breve.

RENOVAÇÃO DE ESTOQUE BAIXA OS PREÇOS DE
MOBILIARIA PARA TODOS
RENSACIONAL VANTAGEM NAS VENDAS
A LONGO PRAZO ENTRADA PARCELADA

Como oferta especial e com estes preços:

Dormitórios rústicos a partir de	R\$ 65.000
Dormitórios de marfim a partir de	R\$ 80.000
Almof. conjugadas a partir de	R\$ 40.000
Almof. grande	R\$ 40.000
POLTRONA	de SOFAS-CAMAS, POLTRONA
COLCHÕES DE MOLA	e CONJUNTOS DE FORMICA

ATENÇÃO: — Traga este anúncio e ganh. um colchão grátis

AVENIDA DUQUE DE CAXIAS, 46 — F.: 100
DIAS CARAS PARA MELHOR SERVIR



Edição, Destaque e Talisca: para inverter em dois e no "duro"

Favoritismo de Debuxo na milha do "handicap"

GALOPANDO

1.º PAREO — Quase certa vingar a dupla Edição-Rainha Bela, justamente as melhores nessa corrida inicial de hoje. Já corriam e respectivamente segunda e terceira colocadas para Quem Star, prometendo as duas potências um final reñido e de difícil prognóstico no marcador de honra. Ao contrário de Rainha Bela, que é apenas ligeira, Edição tem raça briguenta e por isso mesmo vai levar a noiva indicadora. Das restantes inscritas, parece-nos bom termos Ardenza, que melhorou.

2.º PAREO — Destaque foi mal corrido na última, perdendo até a segunda colocação. É animal que vai adiando de carreira para carreira e agora tem mais chance que no compromisso anterior, mas precisa ser levado com melhor cálculo e energia pelo M. Henrique, caso contrário o terminará novamente batido, sendo desta feita maiores adversários Jade e o estreante Alimberé, aquele voltando em pareo bem mais traco com trabalho animador. Dupla 13.

3.º PAREO — Vocabulo muda para o regime de freio esta tarde. Cavalo que chega sempre perto mas está tardando em ganhar a segunda, esse filho de Spooker aparece hoje com maiores possibilidades e será o nosso ver uma grande ameaça ao favorito Rainha, que acaba de perder para Pollyway a volta na condição de retrospecto. Elegentes Vocabulo para a vitória e ficamos com a dupla 14. Go A Head, largando desta vez, é o único dos restantes em condições de estragar aquela fórmula.

4.º PAREO — Além do "sombrião" Don Giovanni, que está es-carreia com chance alta de vitória o gaúcho Conquistador e Mistral, este com excelente exibição na derradeira e agora pronto para levar a melhor, sendo o nosso eleito para o posto de honra. Difícil a dupla entre os dois restantes, mas vamos arris-car na segunda colocação o ligeiro Don Giovanni, que pode até ganhar o pareo.

5.º PAREO — Happy Boy é confirmado e está sempre no mar-cador, embora ainda não tenha conseguido o batismo da vitória, cada vez mais próxima e quase certa de ocorrer esta tarde. A filha de Derrah é ligeira e acaba de fazer segundo para Derrah, estando madura na turma e em pareo notadamente traco Floraninha, que largou com desvantagem na última. Sem Le-genda e Decimal, aparecerem em plano imediato e se constituem mais certas candidatas ao segundo posto, agradando-nos a ordem citada.

6.º PAREO — Talisca promete correr bem novamente e é mesmo um dos grandes nomes a vitória no compromisso de hoje. Mas o pareo não está totalmente fácil para a filha de Ouragan, pois Lady Brasília acaba de ganhar em boa marca e segue em pro-gresso, e acaba correndo bem Soror e Lady Madrid. Vamos ficar com Talisca para a frente, mas respeitamos e muito as restantes citadas, notadamente Lady Brasília e Soror.

7.º PAREO — Debuxo é o melhor nome no handicap. O filho de Quiproquó voltou recentemente e ganhou disparado, marcado 58" e linhas para 1.400 metros, numa pista pesada e num per-dor exercido. O retrospecto aponta Jeune Prince, que na ante-rior se perdeu para El Emir, contudo, vamos preferir a sua frente o lamenho Estibordo, que não teve percurso totalmente feliz na anterior exibição. A dupla é a doce, reforçada a chave dois pelo Lord Paris, que é a melhor lembrança aos que gostam de dupla alta.

8.º PAREO — Carreira equilibrada entre Estibordo, Jeune Prince, o asarão Lord Paris, Echimon e Tawny, este voltando com anima-perando uma chance para estrear com pule alta, vão a essa curvo onde pouco antes Tererly, igualmente vencedora, marcou 92". Somando-se ao estirão de reaparelamento, Debuxo é hoje uma res-peiço quase certa. Ilacervo, Royal Prince, Prefix e Dingo, são as maiores ameaças ao êxito do nosso escolhido, recatando em Ilacervo as melhores esperanças para a dupla.

9.º PAREO — Carreira de encerramento com uma força a des-tacar. Hóiré vem chegando perto e deu asar na última, também sempre no marcador a Beduina, que está agora em percurso mais favorável. Petite Fleur continua na conta, Roberto "anhou e me-lhorou, sendo novamente perigoso. Respeitando a chance de cada uma das citadas, entregamos nosso voto com reservas a fil Beduina, que está a vontade na lama. Também sem maior convicção apostamos a dupla com Hóiré.

Acumulado de vencedor: Beppy Baby, Debuxo e Estibordo.
A barbadá: Debuxo.
O melhor asar: Lord Paris.

LAFAYETTE

HOTEL OBELISCO

AMBIENTE AGRADÁVEL PARA PASSAR FINE DE SEMANA
REFEIÇÕES DE PRIMEIRA ORDEM
BEBIDAS NACIONAIS E ESTRANGEIRAS
Rodovia Washington Luís —
KM 8 — POSTO TRÊS MÁRIAS

Companhia Nacional de Navegação Costeira

(AUTARQUIA FEDERAL)



Rede: ATENDIMENTO DOMESTICO 24 HRS. 204/221

SERVIÇO DE PASSAGEIROS

Barcos	Horários	Destino
Barco	Horário	Destino
Barco	Horário	Destino
Barco	Horário	Destino
Barco	Horário	Destino
Barco	Horário	Destino
Barco	Horário	Destino
Barco	Horário	Destino
Barco	Horário	Destino
Barco	Horário	Destino
Barco	Horário	Destino

Barcos	Horários	Destino
Barco	Horário	Destino
Barco	Horário	Destino
Barco	Horário	Destino
Barco	Horário	Destino
Barco	Horário	Destino
Barco	Horário	Destino
Barco	Horário	Destino
Barco	Horário	Destino
Barco	Horário	Destino

A espetacular vitória marcada pelo filho de Quiproquó, na semana passada, o faz preferido na principal prova desta tarde — Prefix, Royal Prince e Dingo também estão visados — Esperada melhor corrida do pupilo de Ernâni, Bom Tom — Babao poderá surpreender.

A atração da domingueira está no "Handicap Especial" a ser disputado na distância a milha, com um campo bem formado, misturando-se animais de 3 a 6 anos, entre os quais sobressaem Debuxo, Prefix, Bom Tom, Dingo, Babao e Royal Prince com maiores credenciais. O estado da raia terá grande influência no desfecho da carreira, pois nesses casos de chuvas fortes, eis apresenta trechos impraticáveis para a competição. Assim, um animal que tenha oportunidade de atropelar por fora, onde a raia se apresenta melhor, pode levar vantagem sobre um adversário correndo pelo terreno pior, alterando o resultado que seria normal. Por essa razão e por peripécias outras que possam ocorrer, o prognóstico se apresenta difícil nessa milha do "handicap".

DEBUXO, O FAVORITO

Apesar do equilíbrio de forças e mesmo das dificuldades para uma previsão face ao estado da pista, Debuxo surge como favorito na prova. E não lhe falta capacidade para confirmar essa preferência, pois é um potro de grande

ADALTON MONTA "BARBADA": EDIÇÃO



Adalton Monta, o potro da Edição, perdeu apenas para Quem Star, considerada autêntica "barbadá" na eliminatória da nova geração e que marcou menos de 63" no quilômetro. Com essa performance Edição é hoje a força incontestável dos 1.000 metros que dão início à reunião, devendo ganhar desde que não venha a estranhar a pista molhada. O piloto da "barbadá" será Adalton Monta, loquel de excelentes predições, que, diga-se, tem ainda outras boas oportunidades com Sanjo (3.º pareo), Mistral (4.º pareo) e Tawny (último pareo). Ao que se vê, o Unão não será apresentado no "handicap" e ainda que o fosse seria pareo difícil. De qualquer maneira Adalton Monta (foto) tem montaria que sabe aproveitar, com sua indiscutível classe, e ganhar mais de um pareo. Quem sabe não será uma boa acumulação de animais pilotados hoje pelo popular "Serenô". Tentem, para ver.

JÓQUEI CLUBE BRASILEIRO REUNIAO DE QUINTA-FEIRA

1.º PAREO — As 20.30 horas — 1.200 metros — Cr\$ 300 mil	3.º PAREO — As 21.30 horas — 1.000 metros — Cr\$ 250 mil
1-1 Jugurta 58	1-1 Querinda 58
2-2 Bela Bruma 56	2-2 Ninotchka 56
3-3 Rocaina 56	3-3 Dauphine 54
4-4 Pinese 56	4-4 Lúcia 54
5-5 Oribunda 56	5-5 Palanota 54
6-6 Pedra Preta 56	6-6 Aréle 54
7-7 Bronze 58	7-7 Jardineira 56

2.º PAREO — As 21.30 horas — 1.200 metros — Cr\$ 240 mil — (BETTING)	4.º PAREO — As 22.30 horas — 1.000 metros — Cr\$ 250 mil
1-1 Misha Bouca 58	1-1 Don Karadagim 54
2-2 Alana 56	2-2 Acapu 54
3-3 Júpiter 54	3-3 Xalun 54
4-4 Kichia 56	4-4 Muscar 56
5-5 Miquela 56	5-5 Bar-Le-Duc 58
6-6 Pomira 56	6-6 Xaco-Mayaka 56

5.º PAREO — As 22.35 horas — 1.200 metros — Cr\$ 240 mil — (BETTING)	7.º PAREO — As 23.45 horas — 1.200 metros — Cr\$ 240 mil — (BETTING)
1-1 Alone 58	1-1 Shila 60
2-2 Buluel 56	2-2 Retimero 54
3-3 Concor 56	3-3 Scoubidos 60
4-4 Estácio 56	4-4 Babão 58
5-5 Quick Look 58	5-5 Black Orion 54
6-6 Crystal Park 56	6-6 Hedon 54
7-7 El Rei 52	7-7 Lord Vermouth 54
8-8 Zombeteiro 56	8-8 El Gustavo 58

fatur, corredor de verdade e que está destinado a grandes êxitos na esfera clássica. Na semana passada, reapareceu correndo pela primeira vez na presente temporada e o fez de modo honroso, marcando espetacular vitória, em 1.400 metros para os quais asinhalou 88" 2/5, em raia pesada. Verdade e que enfrentou adversários tracos, mas não é menos certo que os emagrou a pleno galope, deixando a muitos corpos o seu exultante leari. Hoje, mostrará muito mais diante dos adversários e talvez tenha que dar tudo para sobre eles levar a melhor. Sua "chance" no pareo é das maiores, tendo ele condições de apuro para marcar novo êxito.

PREFIX, DINGO E ROYAL PRINCE

Dos rivais do favorito, devemos destacar Prefix, Dingo e Royal Prince, que formam o trio mais perigoso. Principalmente Prefix, que, como Debuxo, é potro muito bom e de futuro. Tem sido infeliz em suas últimas atuações, perdendo duas vezes seguidamente neste início de ano. Escolto Royal Prince, em 1.800, e perdeu a seguir somente para Maritimo, também na milha, mas aí na areia pesada. Como não estranha a raia e ostenta magnífica forma, espera-se que chegue brigando pela vitória.

Dingo vem de bela vitória em pista e distância iguais as que hoje encontrará. São outros os adversários, mas seu estado de apuro é magnífico e deverá cumprir destacada atuação.

Royal Prince, outro grande competidor só tem contra o estado da raia que lhe é desfavorável. Corre mais na pista leve, mesmo assim deve ser respeitado.

MELHOR ATUAÇÃO DE BOM TOM

Bom Tom vem de duas derrotas, nas duas vezes em que correu este ano, sendo que chegou último no pareo vencido por Montelepre, no início deste mês. Foi corrido loucamente naqueles 1.400, suicidando-se num "train" vigoroso demais, faltando completamente no final da carreira. Descansou e volta para desfazer aquela má impressão deixada, podendo surpreender os favoritos. Mas a maior surpresa quem pode oferecer é o cavalo Babão, que tem atuado com muita sobrecarga e hoje vai com 54 quilos. Gosta de atropelar e, dependendo da raia, pode aparecer num final intrinsecado para a disputa do primeiro posto.

RESULTADOS DE ONTEM NA GÁVEA

1.º pareo — 1.500 metros — Pista, A.P. prêmio Cr\$ 330 mil	Venc. — (3), 53, Dupla — (12) 25.00 — Placês — (9) 18.00 e (1) 12.00
1.º Squill, Morgado 57	2.º Bluejeans, J. Sousa 58
2.º Convar, C. A. Sousa 57	3.º Bob Lee, C. Morgado 58
3.º Coyote, A. P. Ribeiro 57	4.º Don Artigas, A. Barros 58
4.º Miquelino, H. Lima 57	5.º Ressalto, A. Machado 58
5.º Tebano, I. Oliveira, ap. 54	6.º Miracle, S. M. Cruz, ap. 54
6.º Black-Fox, N. Lima, ap. 53	7.º Tocaio, A. Portinho 58
7.º Margjén, J. Machado 57	8.º Montejota, L. Carvalho, ap. 56
Não correu Toti	9.º Donice, J. Tinoco 58
Diferenças — 3/4 de corpo e paleta — Tempo — 88" 4/5	10.º Mahomah, W. Andrade 58
Venc. — (5) 31.00 Dupla — (34) 100.00 Placês — (5) 21.00 — (8) 31.00	11.º Iforil, A. Ricardo 58
2.º pareo — 1.500 metros — Pista, A.P. prêmio Cr\$ 300 mil	12.º Abastado, A. Santos 58
1.º Atilia, U. J. Fernandes 58	Não correram: Búfio e Ka-ir
2.º Mahendra, A. Machado 58	Diferenças — 1/2 corpo e 1/2
3.º Laddie, A. Ricardo 58	Venc. — Tempo — 84" 1/5
4.º Tio Americo, A. M. Caminha (ap.) 57	Venc. — (10) 32, Dupla — 339
5.º Grimaldo, D. Moreira 58	128.00 Placês — (10) 17.00 — (8) 37.00 e (1) 13.00
6.º Maquette, S. M. Cruz, ap. 53	8.º pareo — 1.600 metros — Pista — AP — Prêmio — Cr\$ 200.000,00
7.º Milano, A. G. Silva 58	1.º Rumboso, A. Ricardo 58
8.º Azul Ceia, J. Sousa 58	2.º Complot, L. Carlos 46
Não correu Eucalipto	3.º Ahman, A. Santos 50
Diferenças — 1/2 corpo e 3/4 de corpo — Tempo — 98" — Venc. — (1) 38.00 — Dupla — (13) 40.00 — Placês — (1) 17.00 — (6) 17.00 e (7) 19.	4.º Pargo, D. P. Silva 54
3.º pareo — 1.000 metros — Pista, A.P. prêmio Cr\$ 330 mil	5.º Montacimati, J. Machado 52
1.º Lanchas, A. Ricardo 57	6.º Abril, J. Sousa 52
2.º Silhouette, A. Santos 57	7.º Dague, J. Tinoco 58
3.º Vip, N. Lima (ap.) 53	8.º Loup, N. Lima 58
4.º Voliana, J. Sois 57	9.º Belo Antônio, Machado 54
5.º Candeur, A. Machado 57	10.º Negrucho, C. Sousa 56
6.º Besame, J. Fagundes 57	11.º Prater, I. Oliveira 47
7.º Renânia, I. Oliveira, ap. 54	12.º Zangão, C. R. Carvalho 56
8.º Beloca, S. M. Cruz (ap.) 54	Diferenças — Meio corpo e vários corpos — Tempo: 103" 3/5
9.º Ira-Ira, L. Carvalho, ap. 50	Venc. — (1) 27.00 — Dupla (11) 23.00 — Placês (1) 12.00 — (3) 16.00 e (2) 13.00. Movimento do pareo: Cr\$ 15.375.000,00
Diferenças — 2/2 corpo e 3/4 de corpo — Tempo — 83" 3/5	9.º pareo — 1.400 metros — Pista — AP — Prêmio — Cr\$ 300.000,00
placês — (14) 35.00 — Placês — (1) 14.00 — (7) 14.00 e (6) 42.00.	1.º Bela Bos, I. Oliveira 55
4.º pareo — 1.400 metros — Pista, A.P. prêmio Cr\$ 300 mil	2.º Terwal, C. Morgado 58
1.º Navarone, I. Sousa 58	3.º Rocaille, F. Per. Filho 58
2.º Balxio, A. Santos 58	4.º Abriedeira, I. Santos 58
3.º Hudu, F. Maia 58	5.º Zoroca, A. Ricardo 58
4.º Don Sergio, D. P. Silva 58	6.º Rosclair, A. Santos 58
5.º Gangster, A. Azevedo 58	7.º New Farrapá, Fagundes 58
6.º Brámanes, S. M. Cruz, ap. 55	8.º Correna, S. M. Cruz 54
7.º Genio, L. Santos 58	Não correu Roberto
Não correu Balmas	Diferenças: Mínima e 2 corpos. Tempo: 92" — Venc. (7) 44.00 — Dup. (34) 64.00 — Placês (7) 25.00 — (5) 19.00 e (6) 35.00 — Movimento do pareo: Cr\$ 13.666.400,00.
Diferenças — 1/2 corpo e 1/2 corpo — Tempo — 91" 1/5	5.º pareo — 1.200 metros — Pista, A.P. prêmio Cr\$ 330 mil
Venc. — (6) 51.00 Dupla — (19) 51.00 — Placês — (6) 28.00 e (1) 13.00.	1.º Curadil, F. Maia 57
6.º pareo — 1.400 metros — Pista, A.P. prêmio Cr\$ 330 mil	2.º El Tangu, J. Silva 57
1.º Curadil, F. Maia 57	3.º Bewitched, J. Sousa 57
2.º El Tangu, J. Silva 57	4.º Nihuli, D. P. Silva 57
3.º Bewitched, J. Sousa 57	5.º Satchmo, A. Ricardo 57
4.º Nihuli, D. P. Silva 57	6.º Paqueré, J. Tinoco 57
5.º Satchmo, A. Ricardo 57	7.º Homel, A. Machado 57
6.º Paqueré, J. Tinoco 57	8.º Chico Preto, D. Moreno 57
Diferenças — 1/2 corpo e 3/4 de corpo — Tempo — 89" 1/5	Diferenças — 1/2 corpo e 3/4 de corpo — Tempo — 89" 1/5
Venc. — (1) 32.00 — Dupla — (14) 73.00 — Placês — (1) 22.00 e (7) 21.00.	Venc. — (1) 32.00 — Dupla — (14) 73.00 — Placês — (1) 22.00 e (7) 21.00.
7.º pareo — 1.200 metros — Pista, A.P. prêmio Cr\$ 330 mil	6.º pareo — 1.200 metros — Pista, A.P. prêmio Cr\$ 330 mil
1.º Pandanus, J. Machado 53	1.º Pandanus, J. Machado 53
2.º Cherranle, J. Silva 53	2.º Cherranle, J. Silva 53
3.º Cadmo, N. Lima, ap. 49	3.º Cadmo, N. Lima, ap. 49
4.º Peônia Ribbia, A. Ma-roso 57	4.º Peônia Ribbia, A. Ma-roso 57
5.º Praca Valente, A. Bar-roso 57	5.º Praca Valente, A. Bar-roso 57
6.º Rock-Mountain, A. Ra-mos 57	6.º Rock-Mountain, A. Ra-mos 57
Não correram: Corinto, Car-duel, e Gramado	Não correram: Corinto, Car-duel, e Gramado
Diferenças — 1/2 corpo e vá-rios corpos — Tempo — 78"	Diferenças — 1/2 corpo e vá-rios corpos — Tempo — 78"

PARA VOCÊ

Uma ponta

DESTAQUE

Duas duplas

2.º 12

4.º 12

Três placês

MISTRAL

TALISCA

ECHINON

JÓQUEI CLUBE BRASILEIRO CORRIDA DE HOJE

1.º Pareo — As 14h20m — 1.000 m — Cr\$ 450.000,00 (VARIANTE)

1-1 Edigao, A. Santos 55	Correu muito na setra
2-2 Rainha Bela, F. Barros 55	Melhorou e tem muita chance
3-3 Luano, D. P. Silva 55	Pragmático não cedeu
4-4 Ondaguassu, J. Machado 55	Bom trabalho. Vai fugir
5-5 Edina, J. Baffica 55	Resistiu. Pareo duro
6-6 Ardenza, A. Barros 55	Nada deve pretender

2.º Pareo — As 14h50m — 1.500 m — Cr\$ 400.000,00

1-1 Destaque, M. Henrique 56	Uma das forças. Perigoso
2-2 Alimberé, D. Moreira 56	Resistiu. Tem bom asar
3-3 Cachorro F. Estreva 56	Frangulho não cedeu
4-4 Jade, J. Sois 56	Volta ótimo. Pode ganhar
5-5 Aramacho, D. Neto 56	Manhosos. Se quiser corre
6-6 Dragon, R. J. Portinho 56	Trabalhou regular. Fiel
7-7 Quixote, F. Concelho 56	Trabalhou mal. Difícil

3.º Pareo — As 15h20m — 1.000 m — Cr\$ 350.000,00 (VARIANTE)

1-1 Edigao, J. Silva 57	Ligro e bem na turma
2-2 Praca Valente, A. Barros 57	Ligro. Ótimo asar
3-3 Insulente, L. Carvalho 57	Ótimo trabalho. Muita chance
4-4 Edigao, A. Santos 57	Ligro e quem sabe
5-5 Go A Head, A. Ramos 57	Manhosos e larga mal
6-6 Palma, A. Machado 57	Regula com a turma
7-7 Vocabulo, A. Portinho 57	Chance e bem montado

4.º Pareo — As 15h40m — 1.000 m — Cr\$ 400.000,00 (VARIANTE)

1-1 Conquistador, J. Silva 58	Confirmação trabalho. Perigoso
2-2 Ouragan, B. Alves 58	Volta bem e pode ganhar
3-3 Mistral, A. Santos 58	Correu muito. Bom asar
4-4 Rei do Samba, A. Portinho 58	Melhorou e pode chegar
5-5 Fagundes, A. Ramos 58	Ligro e quem sabe
6-6 Nete, M. Henrique 58	Não acreditamos. Pareo duro
7-7 Mistral, R. J. Portinho 58	Baleado. Não gostamos
8-8 El Fozena, A. G. Silva 58	Animal suado. Muita chance
9-9 Don Giovanni, W. Andrade 58	Trabalhou regular. Fiel
10-10 Ventimilha, D. Neto 58	Interior. Não empolgamos

5.º Pareo — As 16h10m — 1.000 m — Cr\$ 400.000,00 (VARIANTE)

1-1 Happy Baby, J. Sois 58	Sempre força. Perigoso
2-2 Lady Venosa, J. Machado 58	Volta melhor. Bom asar
3-3 Borracha, J. Tinoco 58	Bom trabalho. Vai chegar
4-4 My Song, A. M. Caminha 58	Não acreditamos
5-5 Hand E. Fagundes 58	Frangulho não cedeu
6-6 Sen. Leonardo W. Andrade 58	Não a de nada. Difícil
7-7 Mita-Cunha, A. Machado 58	Volta melhor e tem chance
8-8 Fozes, B. Alves 58	Correu bem e melhora
9-9 Decoral, F. Estreva 58	Turma agitada. Clássico
10-10 Vaila, I. Sousa 58	Leitosa. Mas muito traco
11-11 Ventimilha, D. Neto 58	Desatento e turma agitada

6.º Pareo — As 16h45m — 1.400 m — Cr\$ 400.000,00

1-1 Talisca, C. R. Carvalho 56	Perigo. Motivo cortado
2-2 Pavlova, J. Tinoco 56	Ba melhora. Não cedeu
3-3 Soror, A. Hodecker 56	Melhorou e pode fugir
4-4 Regalinda, A. Ramos 56	Volta melhor e tem chance
5-5 Lady Madrid, J. Silva 56	Ótimo trabalho. Clássico
6-6 Minerva, M. Andrade 56	Volta bem e há de
7-7 Tawny, D. P. Silva 56	Cuidado. Pode com a turma
8-8 Echimon, A. Machado 56	Correu pouco. Anão
9-9 Elton, A. Machado 56	Galha bem e pode repetir
10-10 Chiron, A. G. Silva 56	Bela vitória. Tem chance

7.º Pareo — As 17h30m — 1.600 m — Cr\$ 450.000,00 (BETTING) — HANDICAP ESPECIAL

1-1 Debuxo, J. Sois 55	Pareo muito forte
2-2 Gailien, L. Santos 55	Ligro. Quem sabe, puro
3-3 Black Orion, J. Machado 55	Bom trabalho. Vai chegar
4-4 Prefix, J. Silva 55	Tinoco e com chance
5-5 Bom Tom, I. Sousa 55	Melhorou. Bom asar
6-6 Unão, A. Santos 55	Melhor na volta. Fiel
7-7 Dingo, A. Machado 55	Melhor antes do pareo
8-8 Lady Brasília, A. Barros 55	Tinoco. Muita chance
9	

Italo Ugelli é
superintendente-
técnico da "Tribuna
da Imprensa"

ANDOU ACERTADO o sr. Italo Ugelli, diretor da "Tribuna da Imprensa", nomeando o sr. Italo Ugelli para o cargo de superintendente-geral da empresa. Italo é, sem dúvida, um dos mais competentes profissionais do Brasil e não só a quem se atribui, como todos os clientes da empresa, ter sido agora a segurança de bom andamento dos trabalhos, com gosto e eficiência, a capacidade de dirigir a superintendência, que é sobre, modesta, mas de rara capacidade de organização. De há muito se fazia necessário um homem como Italo Ugelli à frente dos destinos do órgão de Rua do Lavradio. Italo é de formação jurídica, não é apenas um advogado, mas é também um homem de negócios e um homem de bem, com um bom andamento de serviço eficiente, um trabalho e sem arrogância. Italo, de par com a "Tribuna da Imprensa", estão de par com os elementos da imprensa gráfica e os elementos do parque gráfico da Rua do Lavradio.



O velho Tio Quincas, modelo que serviu a Miguel PASTOR para o monumento ao "Prêto Velho", em Inhoaíba, cercado por "filhos" da fé e demais irmãos das seitas. Ao seu lado a talitridá d. Letícia

UMBANDA PREPARA-SE PARA FESTEJAR O DIA DA ABOLIÇÃO

COMEMORAÇÕES NA PRAÇA DO PRÊTO VELHO, EM INHOAÍBA

PARA comemorar a passagem de mais um aniversário da promulgação da Lei Áurea, os umbandistas e demais adeptos das seitas afro-brasileiras, de todo o País, estão preparando um vasto programa de solenidades, que será orientado pelos diversos órgãos diretores.

Um dos locais escolhidos para a realização dos festejos é a Praça do Prêto Velho, situada na confluência das Ruas Adolfo Lemos e Cesário de Melo,

em Inhoaíba, onde foi instalada um monumento do escultor Miguel Pastor, que usou como modelo o velho Manuel Quincas, o "Tio Quincas" de todos os moradores do bairro e que, aos 100 anos, deixava mais de 100 netos, sendo o primeiro morador da hoje populosa Estação de Inhoaíba.

ARTE E FOLCLORE

Serão postas em destaque, durante as comemorações da

passagem do "Dia do Escravo" obras do escultor Miguel Pastor, alusivas à raça que no dia 13 de maio rejubilava-se pela libertação de seus antepassados. Entre as obras a serem selecionadas estão "Monumento à Princesa Isabel", "Abolicionistas" e "Prêto Velho". É pensamento do artista criar, com o objetivo de pôr em relevo a conquista abolicionista, o que ele chama de "arte folclórico-religiosa-afr-brasileira".

Não passa de simples camelo o "Diabo Louro" agredido a tiro

Não passa de um pacato camelo o famoso "Diabo Louro" baleado pelas autoridades policiais de Miguel Couto, distrito de Nova Iguaçu. Segundo conseguiu apurar a nossa reportagem, a vítima Carlos Ribeiro dos Santos, vinha há muito tempo sendo perseguido pelo falso dentista Valdir Ferreira da Rocha que é subdelegado daquela localidade. Foi baleado pela "autoridade", recebendo um tiro nas costas.

Carlos foi medicado no Hospital de Nova Iguaçu e ali apresentado à imprensa como sendo o perigoso "Diabo Louro", fugitivo da prisão. Mais tarde, foi removido para o Hospital de Miguel Couto, onde estaria internado. A companhia da vítima, Sílvia Pais Leme, revelou, todavia, que

até agora o seu amante está desaparecido. Já seu "estilo" a uma enfermidade, outra se avizinha.



O camelo baleado pelo falso dentista, subdelegado de Miguel Couto

Diminui número de desempregados na Grã-Bretanha

LONDRES (BNS) — A publicação de uma série de estatísticas oficiais relativas ao desemprego na Grã-Bretanha evidenciou a expansão da situação da economia britânica.

As cifras, referentes ao mês contado entre meados de janeiro e meados de fevereiro, mostram uma franca tendência para a diminuição do número de desempregados.

O total de 464.038 indivíduos nesta condição correspondente a fevereiro, significa uma diminuição de 38.704 sobre o total de janeiro, e não representa senão uma taxa de dois por cento com respeito ao número de trabalhadores.

Por outro lado, na indústria existiam, em meados de fevereiro, 250.378 postos vagos, o que demonstrou a contínua demanda de mão-de-obra nas fábricas britânicas.

TSCHOMBE ROUBADO EM PARIS

PARIS, 22 (DPA) — O apartamento de oito quartos alugado por Molés Tschombe em Paris, foi visitado ontem à noite pelos gatinhos. Ignora-se o montante do roubo, embora não possa ser muito grande, pois na casa não haviam objetos de valor nem dinheiro. A polícia não acredita em motivos políticos. Tschombe é o ex-presidente da província congolesa de Catanga.

Fuzilado...

(Conclusão da 5ª pag.)
sar de um lado para outro e atirou, ouvindo um baque. Acendeu a luz e deu com um rapaz de cor branca, vestindo apenas "short", caído próximo ao balaço, com um tiro na cabeça, percebendo que dois outros indivíduos corriam pela porta à fora. Compareceu a delegacia, onde após contar o caso foi autuado. O comissário de serviço fez remover o corpo e determinou providências para a identificação do morto.

Serão notificadas as firmas que não cumprirem a lei

A diretoria do Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias de Joalheria e Lapidação de Pedras Preciosas do Rio de Janeiro vem de comunicar aos ourives, joalheiros, gravadores, polidores, lapidadores de diamantes e semipreciosas, oficiais-relojeiros e trabalhadores em Bijouterias e nessas atividades obtiveram um aumento de 75 por cento sobre os seus atuais salários.

Informa aquele órgão classista, que tal decisão, emanou do Tribunal Regional do Trabalho, em 4-3-63 e que, pelo motivo do não cumprimento dessa decisão, as firmas devedoras serão notificadas e obrigadas a cumprir o decréto trabalhista.

Baleado o operário pelo comerciante

O operário Manuel da Silva, de 30 anos, que residia na Praia de São Cristóvão 284, foi baleado a tiros pelo comerciante Valdemir Nascimento, ao entrar em seu bar, situado à Rua Copacabana, 3.050 em Caxias.

A vítima, que recebeu um balaço no braço esquerdo e dois no peito, foi internado no HIGV O filho do criminoso, o vereador Valdemar de Souza Nascimento residente no n.º 80 daquela arteria, compareceu

à delegacia e contou ao comissário que há coisa de 15 dias, seu pai fora vítima de um atentado por parte do marinheiro "Capitão". Desde esse dia, ficou de ver mais crioulo em sua frente. Ficava uma fera. O operário, ao entrar no bar, meu pai pensou que fosse o "Capitão" e detonou a arma em sua direção. Valdemir está foragido.

Agredido a tiro na ladeira Saint Romain

Com uma ferida penetrante no testículo esquerdo, produzida por bala, foi internado no Hospital Miguel Couto o vadio Edson Pedro Benjamin (solteiro, 18 anos, morador no Morro Saint Romain, barraco sem número). Contou ao detetive de plantão no hospital que fora baleado próximo à sua residência por um elemento que sabe apenas chamar-se Jair, que mora no Morro do Cantagalo.

Sobre os motivos da agressão, Edson nada revelou dizendo apenas que fora perseguido pelo criminoso e, ao correr, recebeu o balaço. As autoridades do 13.º Distrito Policial, a quem está afeto o caso, iniciaram diligências no sentido de apurar até que ponto são verdadeiras as declarações de Edson. Nas primeiras diligências levadas a efeito, nada foi apurado de definitivo sobre o paradeiro do suposto autor do disparo.

CAMPANHA DE MÃO DE OBRA ESPECIALIZADA FORMARÁ 50 MIL TÉCNICOS EM 20 MESES

BRASILIA, 23 (ASAPRESS) — Foram os melhores os resultados da primeira reunião dos coordenadores da Campanha de Promoção de Mão-de-Obra Especializada, segundo informações prestadas pelo professor Armando Hildebrand, diretor do ensino industrial, do Ministério da Educação e Cultura.

Até o dia 7 de março os cursos estarão funcionando em doze Estados, inclusive São Paulo. Esta é a primeira etapa do movimento que dará cinquenta mil técnicos ao País, em 20 meses.

Camponeses invadem terras em Minas Gerais

B. HORIZONTE 22 (Transprensa) — Em telegrama enviado ao Secretário da Segurança, o prefeito de Galiléia comunicou que camponeses armados invadiram as terras de uma fazenda no Distrito de Santa Cruz. A mensagem do prefeito de Galiléia, diz textualmente:

"Houve invasão de terras neste município, com tiroteio e mortes. Situação continua. Peço providências urgentes para evitar elevação número mortos. Os invasores elevam-se mais

300. Foram feitas prisões. O colheimento é pequeno para controlar situação."

Mais dois telegramas foram posteriormente enviados ao Secretário da Segurança, sr. José Monteiro de Castro, que

tomou providências, reforçando o policiamento e mandando um observador de sua confiança para o local dos acontecimentos. O Município de Galiléia fica a 40 minutos de Governador Valadares. O prefeito

Leandro Valadares, acusa o camponês Henrique Neves como chefe da invasão. Informações particulares adiantam que a situação é muito tensa e que o número de mortos se eleva a seis.

CLASSIFICADOS

COMPRA — VENDA — ALUGUEL — EMPREGO

Salário-Família
FOTOSTATICAS
EM 2 MINUTOS
AUTENTICADAS
Rosário, 173, 1.º andar, sala 4 — Tel.: 33-4537.

CARPINTEIROS
Precisam-se para trabalhar no João Salário de Cr\$ 210,00 p/hora. Salário de Cr\$ 418 10.º andar. (5 925)

BOMBEIROS HIDRAULICOS
Precisam-se para tratar a Av. Presidente Vargas, 418 10.º andar e Jorge. (5 925)

SERVENTES
Precisam-se para obra de construção civil tratar à Av. Presidente Vargas, 418 10.º andar. (5 925)

Carpinteiros de forma
Precisam-se para obra de construção civil tratar à Av. Presidente Vargas, 418 10.º andar. (5 925)

PEDREIROS
Precisam-se para trabalhar em obra de construção civil, tratar à Av. Presidente Vargas, 418 10.º andar. (5 925)

Polícia expulsou antigos colonos

Os 30 soldados da Força Pública do Estado do Rio de Janeiro a tarde compareceram à Cidade das Meninas e em Barro Branco, juntamente com o oficial de Justiça que iria intimar os invasores a abandonar aquele local, terminaram — por sugestão de Sebastião Nicolau e Valdemir Borges — por expulsar lavradores ali residentes há vários anos. Segundo apuramos, três dos antigos colonos expulsos eram Antônio Lopes, João Pereira dos Santos e Sebastião Rufino. Em Barro Branco também não foi localizado nenhum invasor de terras.

Pedreiros e Estucadores

Precisam-se para trabalhar na Ilha do Fundão. Apresentem-se, com documentos à Rua Alcindo Guanabara, 24 — 15.º andar, depois das 16 horas, segunda-feira. Tratar com Dr. João Leite.

Bombeiros e Eletricistas

Precisam-se para trabalhar na Cidade Universitária — Ilha do Fundão. Apresentem-se, com documentos, na ECISA, à Rua Alcindo Guanabara, 24 — 15.º andar — segunda-feira, depois das 10 horas. Tratar com Sr. Orlando.

CORTADORES

Para máquinas de guilhotina

Grande Indústria Gráfica, ampliando o seu quadro de funcionários, está contratando Cortadores para Máquinas de Guilhotina com experiência comprovada e muita prática.

PAGA-SE BOM SALARIO

Tratar, levando documentos, à Rua Luis Câmara - 535 - OLARIA (via Av. Brasil) — Departamento Pessoal.

SOLDADORES — TORNEIROS-MECANICOS — MAÇARIQUEIROS

E CARPINTEIROS-MAQUINISTAS

Estes para trabalharem em D. de Caxias. Tratar departamento pessoal, na Rua Cachambi, 780 — Méier. (5 932)

SERVENTES

Elemento com 1,70 de alto e 70 quilos, no mínimo. — Tratar na Rua Santa Maria, 47, Estácio — GB.

Carpinteiros de formas — Armadores ferro — Apontador de obra — Mecânico geral

Precisam-se: tratar à Rua México, 168 - 11.º andar — Seção Pessoal. (5 922)

TERRENOS — ENTRE CAXIAS E MERITI SEM ENTRADA, A PARTIR DE 2.900,00 MENSAIS

Aproveite: são poucos os lotes — Com um e água encanada (já existente) — Itens abertos com meio-fio e sarjetas — VER PARA CREAR !!! — Condução à porta — Informações diárias, inclusive aos domingos

NOS SEGUINTE ENDEREÇOS:

CAXIAS
PRAÇA DA EMANIPACAO 100 — ROBRADO
S. JOÃO DE MERITI
RUA NOSSA SENHORA DAS GRACAS 200
NO LARGO DO VILAR DOS TELES
NA LOJA DO SOLAR COM O SR IVAN



ÚLTIMOS LOTES À VENDA — REALENGO

ESTRADA INTENDENTE MAGALHÃES — SINAL Cr\$ 20.000,00

Vendemos lotes de rua particular, TOTALMENTE PLANOS, na Estrada Intendente Magalhães, na altura do n.º 3250 (antes da Ponte de Piraquara), no centro de todo comércio, armazéns, padarias, açougue, farmácia e escola. Preço a partir de Cr\$ 925.000,00, sem juros — Sinal Cr\$ 20.000,00 — Na escritura de promessa Cr\$ 50.000,00 — Saldo financiado em 70 prestações, sem juros, de Cr\$ 10.700,00 — TOTALMENTE PLANOS

CONDUÇÃO À PORTA —

Cascadura—Bangu; Cascadura—Jardim Novo

A 500 m Candelária—Bangu; Bonsucesso—Bangu; Marechal Hermes—Senador Camará

Ver diariamente no local, e tratar com **MELLO AFFONSO ENGENHARIA LTDA.** Rua Sete de Setembro, 88 — 4.º andar, sala 403 — Tel.: 42-0937

CRIADO MAIS UM "BODE" COM A VENDA DE BRITO



Aírton Bonfim, representante do Santos, é o homem que vem, inocentemente, revolucionando o Vasco, com a tentativa de levar Brito para o futebol paulista.

A venda de Brito para o Santos está movimentando os círculos vascaínos de tal modo que a

famosa "Tradição" estudada a possibilidade de impetrar mandato de segurança a fim de impe-

dir que a transação seja levada a efeito. Resta saber se haverá base legal para tanto.

O sr. Manuel Joaquim Lopes, futuro presidente do Vasco, ouvido pela nossa reportagem, não quis emitir opinião sobre a venda do jogador, dizendo, apenas: "O assunto é berrante, tão indiguno que não posso nem mesmo comentá-lo. Prefiro omitir-me para não ser mais sacrificado como criador de casos pela atual diretoria".

SÓ POR PELE
— Quanto o sr. Aírton Bonfim veio procurar-me

para fazer a proposta de compra do "passo" de Brito, disse-lhe que batera em porta errada. Mas que, quando eu fosse o presidente do Vasco, não sairia em vender Brito, desde que o Santos estivesse disposto a despendar um bilhão e meio de cruzeiros ou então nos desse, em troca do zagueiro, o "passo" de Pelé. Portanto, não posso e não quero acreditar que consuma a venda do nosso atleta.

Fluminense do Rio poderá se sagrar campeão na Colômbia

O Fluminense voltará hoje a prelar em gramados colombianos, quando enfrentará em plena decisão o forte quadro do River Plate, da Argentina, e atual líder do torneio. A equipe carioca terá a oportunidade de ratificar todo o seu prestígio e se vencer a equipe platina, poderá levantar o título máximo do Torneio Quadrangular Internacional da Colômbia. O quadro platino tem 1 ponto perdido e é líder do torneio, enquanto os tricolores tem dois pontos perdidos. Caso vença, o Fluminense para sagrar-se campeão terá de marcar mais de dois gols de diferença. Na preliminar estarão jogando o Santa-Fé e o Milio-

nários de Bogotá, sendo que o Santa-Fé é segundo colocado com o Fluminense e o Milionários está no terceiro posto.

As colocações das equipes:
1.º lugar — River Plate — 2 jogos, 2 vitórias, 1 empate, 3 pontos ganhos, 3 gols contra e 1 a favor. Saldo: 2 gols.
2.º lugar — Fluminense, 2 jogos, 1 vitória, 1 derrota, 3 gols a favor e 2 contra. Saldo: 1 gol.
3.º lugar — Milionários, 2 jogos, 1 empate, 1 derrota, 2 gols a favor e 4 contra.
Faltas Solich já escalou o tricolor, que jogará com a seguinte formação:
Márcio; Carlos Alberto, Pro-

copio, Dêrli e Altair; Oldair, Joazeirinho; Sérgio, Evaldo, Morais e Gilson.



CERTAME NACIONAL SALVARA CLUBES DE CAIR NO ABISMO

P. ALEGRE, 22 — "Somente um certame nacional de clubes salvará o futebol de cair no abismo. E os que não

comungam dessa idéia, estão superando". Esse é o pensamento do presidente Mendonça Falcão, que continua

com seu movimento de agregação de outras entidades sulistas aos seus planos, dentro dos quais está, também, incluída, a fundação da Confederação Brasileira de Futebol. Falcão esteve em Porto Alegre e conversou com a imprensa.

SUL ESTA BEM

Prosegue Mendonça Falcão dizendo que "o Sul está muito bem". Em especial o futuro do Rio Grande do Sul. Aliás, os gaúchos, através dos tempos, têm sido uma fonte inesgotável para o futebol nacional. Daqui tem saído autênticos craques. Lamentavelmente, atualmente suas equipes não têm acompanhado o ritmo. A necessidade de um maior intercâmbio com São Paulo

e Rio é imperiosa. Os grandes clubes têm também que se impor ante as platéias dos principais centros, como faz tão brilhantemente, há pouco tempo, o Grêmio. Podem crer que depois de seus jogos com o Santos, o Grêmio deixou nome em São Paulo".

ESTAGIAR E REGREDIR

Finalizou Falcão, acrescentando que "podem ter certeza: os mudamos de sistema, passando para um campeonato à altura das exigências (Rio, São Paulo, Minas, Rio Grande do Sul, Bahia, Pernambuco etc.) ou estagiaremos e regrediremos". — (SP).

Basquete segue hoje para Venezuela

Estará embarcando às 10:30 horas de hoje, no Galeão, a delegação brasileira de basquete, que participará do torneio internacional de basquete na cidade venezuelana de Maracaibo.

tor Garcia; massagista: José Melo; roupeiro: Fernando Soares (Turquino); técnico: Ze Carlos; atletas: Carneirinho, Penheta, Douglas, Cláudio, Leonardo, Barone, Chiquinho, Oti, Iliha, Edinho, Gato e Zénilo. O jogador Frits seguirá posteriormente para Recife, onde se incorporará à delegação, nos jogos pelo Campeonato Brasileiro.



HELIO CRESCENCIO, QUANDO ENFRENTAVA ESTEBAN OSUMA

Lambreta e Buccio na luta final da Tv

Quatro combates estão marcados para o programa de boxe desta noite, no auditório da Tv-Rio, destacando-se o final, em oito rounds, entre o invicto campeão carioca dos meios Helio Lambreta Crescencio e o italiano Francesco Buccio. Lambreta, que foi recentemente indicado para o Campeonato Brasileiro de Pugilismo para disputar com o paulista Walcott Assunção o título brasileiro dos meio-médios, terá pela frente um adversário bem experiente e que já enfrentou as maiores figuras sul-americanas da categoria.

José Cavillon, treinador de Buccio, não escondendo de mesmo a sua esperança de interromper a série de vitórias do brasileiro que, todavia, atravessa o melhor de sua forma física e técnica.

AS QUATRO LUTAS

É o seguinte o programa completo marcado para esta noite, no auditório do Posto Sels, com início às 21:40 horas:

Primeira — galos Vagner Gil (fluminense) x Arino Silva (carioca), em três assaltos.

Segunda — meio-médios — Ronaldo Marcelino (carioca) Luis Gomes (fluminense), em três assaltos.

Terceira — meio-médios — Rosalvo Tavares (carioca) x Vitor Timoteo (paulista), em seis assaltos.

Quarta — médios — Helio "Lambreta" Crescencio (invicto campeão carioca) x Francesco Buccio (italiano), em oito assaltos.

INFORMAÇÕES DIVERSAS

Valdemiro Pinto reaparecerá sábado próximo no auditório da Tv-Excelsior. Está sendo acertada uma luta entre o meio-pesado Aparicio dos Santos, agora radicado no boxe carioca, e o paulista "Chicão" de Oliveira. Heltor Fernandes concederá "revanche" ao argentino Miguel Brizuela, domingo próximo, na Tv-Rio. Esteban Osuma, que deveria enfrentar "Lambreta" no programa desta noite, interrompeu seus treinos desde segunda-feira última, seguindo instruções do Departamento Médico da FCF.

ATLÉTICO CEDE WILLIAM AO AMÉRICA

BELO HORIZONTE, 22 — O presidente do Atlético Mineiro, sr. José Ramos Filho, declarou que ainda não foi procurado pelo sr. Volnei Braun, presidente do América, do Rio, mas, se isso acontecer, o clube carioca deseja mesmo, adquirir o "passo" de William, por cinco milhões, será negociado e o dirigente "carioca" não pensará duas vezes. A opinião de Ramos Filho, é de que, embora um grande jogador, William não tem muito tempo como craque de futebol. (SP)

TABELINHA FLAMENGO RENOVA PLANTEL E OS OUTROS PENSAM...

ANTONIO LEMOS

PENSANDO em formar uma excelente equipe que possa cumprir os compromissos do "Rio-São Paulo" e da "Taça Brasil", para depois tentar a conquista do bicampeonato carioca, o Flamengo, sem fazer alarde, vai contratando jogadores novos, adotando uma política bem diferente de seus congêneres que ficam a olhar os jogadores chamados "cobras", sem contudo, terem a coragem financeira de tentar uma contratação porque, na verdade, os craques já consagrados, custam sempre, uma pequena fortuna.

Observando os movimentos dos clubes, temos notado que o Vasco de Gama, sempre envolvido por "ondas" e "marés", deu um grande passo conquistando o técnico Dupuy, dando a impressão de que arrancaria para a renovação. Ficou na arrancada. A "guerra interna" toma conta do ambiente e ninguém contrata ninguém. Resta a esperança da posse do novo presidente, que já prometeu autêntica revolução. Vamos aguardar.

O Botafogo, que nos últimos três anos, não conseguiu no celeiro de "cobras", parece ter caído nas grandes conquistas. Atualmente, para desenvolvimento de seus jogadores, procura com todos os meios e formas, solucionar o problema Garrincha, como se este jogador fosse a coisa mais necessária para a sua equipe.

O nosso Fluminense, dos chamados "grandes", afetado em sua política de conquistar o máximo gastando o mínimo, é, para tristeza nossa, o único que, no contrato de conquistar, está permitindo que os outros conquistem os valores que lá ainda existem. Manuel, que foi o nosso artilheiro no certame passado, está jogado a um canto. Ninguém se surpreenda se algum dia for vendido. O mesmo pode-se dizer de Altair que, igualmente, está um tanto quanto contrariado com o tricolor. E, além disso, há, quanto ao Fluminense, ainda não conseguiu compreender aonde e como pretende chegar o Fluminense, que se afasta com o preço do passe de um Blaquini, parece determinado a elementos alegando o fator idade e não busca incluir o Flamengo que hoje contrata um "minhoca", para sua transformação num "cobra". Mas, o Flamengo está pensando seriamente no certame do ano corrente. O Fluminense, medita na economia. O Botafogo, perde tempo com Garrincha, e o Vasco, enreda-se nas crises que de instante a instante "estouram" em suas hostes.

De resto, o verdadeiro carnaval já passou. Terminamos as nossas férias e aqui estaremos tentando empreender o futebol e seus homens.

As aquisições do campeão prosseguem



PONTES E JARBAS (foto) estão contentes e disso não fazem segredo. Assinaram com o Flamengo e vão disputar o próximo Rio-São Paulo envergando a camiseta do campeão da cidade, que este ano revolucionou o futebol carioca com numerosas contratações. Aliás, a série ainda não terminou. Depois de ter assegurado o concurso de Pontes, Jarbas, Uriel, Fefe e Ivo, o rubronegro espera resolver os casos de Dudu e do lateral-direito Bernardi, pertencente ao Paulista de Jundiaí.

Madureira x Portuguesa jôgo passa tempo para o carioca

Madureira e Portuguesa, representados por suas equipes principais estarão logo mais, em Conselho Galvão, realizando uma

partida amistosa que servirá de um bom passatempo para o carioca não ficar sem o seu futebol. O jôgo terá início às 16

horas e as equipes, seguindo os seus técnicos, estarão assim formadas: Madureira: Jonas; Bitum, Alfredo, Jalmir e

Aluísio; Fará e Homero; Dezoito, Quarenta, Bata e Jair. Portuguesa: Vagner; Djalma, Luisão, Reginal-

do e Tião; Mário Breves e Dêrli; Mauro, Zeila, Zénilo e Ze Carlos.

OUTROS AMISTOSOS

No campo do Cocotá, na Ilha do Governador, o Botafogo, representado por um quadro misto, estará atuando contra o vice-campeão da "Taça Governador do Estado", o Grêmio Z-1, com início previsto para as 16 horas.

Na Pavuna, um quadro do time de juvenis do Vasco da Gama estará atuando contra o Pavunense do Departamento Autônomo, com início previsto também para as 16 horas.

Madureira ameaçado de não fazer a "Volta ao Mundo"

O Madureira está ameaçado de não fazer a volta ao Mundo, conforme é do conhecimento de todos, tendo em vista uma decisão do CND. O órgão máximo do esporte nacional, oficiou à CBD que a excursão do Madureira só poderá ser realizada se o clube suburbano, em tempo hábil, satisfizer as seguintes exigências: a) — seguro de todos os jogadores; b) — apresentar o roteiro integral dos jogos; c) — apresentar os comprovantes das passagens de ida e volta; e finalmente, apresentar a constituição da delegação.

Segundo podemos apurar, dificilmente o clube suburbano poderá atender as exigências formuladas pelo CND, principalmente a que diz respeito a apresentação dos comprovantes das passagens de ida e volta, pois, tendo que visitar diversos lugares em países diferentes, desde a América do Sul, América do Norte, Oceania, Europa e o Oriente, o custo das passagens "per capita" ficam aproximadamente em 2 milhões e 500 mil cruzeiros, no câmbio atual, e como a delegação será de 25 pessoas, sendo 18 jogadores, a importância estimada será 60 milhões de cruzeiros, e o clube como o empresário José da Gama, não possuiem tão elevado capital para empregar de uma

vez, para poder apresentar a CBD e nem ao CND os comprovantes das passagens. Tratando-se de uma soma vultuosíssima, e que será empregada em diversas companhias de aviação, torna-se o assunto mais difícil de ser contornado.

Por esta razão, achamos que dificilmente o Madureira fará esta excursão, o que não deixa de ser uma pena, pois o futebol brasileiro teria a oportunidade de ser visto em lugares onde ainda não

é conhecido o poderio do futebol bicampeão do Mundo. Assim resta-nos torcer, para que o grêmio suburbano e seus dirigentes encontrem uma fórmula que possa atender as ditas exigências.

Homenageados os bicampeões Sul-Americanos



Os componentes da delegação que conquistou para o Brasil o título de bicampeão Sul-Americano de Acesso foram homenageados ontem com um almoço na sede do São Cristóvão, oportunidade em que receberam prêmios e diplomas alusivos ao feito. Oradores se fizeram ouvir, enaltecendo o grande feito. Depois do almoço, o técnico Denílson, com alguns dos seus comandados e também em companhia de Alfredo Sampayo, diretor de futebol "carioca", pôs para a LUTA

JACY CAMPOS
APRESENTA

PÁGINA UM

COISAS DE TV

Walter Pinto confessa porque não faz televisão no Rio



ELES
TÊM
MÊDO
DE MIM!

VALTER PINTO, o famoso diretor de espetáculos musicados que o Rio durante duas décadas aplaudiu, no Teatro Recreio, foi encontrado pelo repórter no balcão da VARIG no aeroporto Santos

— Que há de novo no teatro musicado da televisão?
— Nada.
— Por quê?
— Por quê?
— Não estou montando

espetáculos, portanto, eles — os falsos diretores de musicais — não têm onde roubar. O Carlos Machado que não tem onde roubar "girls", anda com uma bruxaria lá no show

Dumont. Partia para São Paulo, a fim de dirigir o "Grande Espetáculo Roquete Pinto", na Tv-Record. Depois dos cumprimentos de praxe e depois de dois John Haig's, lancei a primeira pergunta:

dêle que eu até fiquei horrorizado. E os autores vivem a repisar e plagiar os textos das minhas revistas de cinco ou dez anos atrás. A fonte se- cou.

— Se você escolhesse uma definição para o que se faz na televisão hoje, qual seria?

— A mesma que eu um dia ouvi do Carlos Manga — "A arte da Televisão, a ciência da Televisão é errar depressa, não é acertar, é errar depressa para não se ver o erro".

— Como você vê os espetáculos musicados-humorísticos da Televisão?

— Envergonhado. Eu tenho uma filha de nove anos que eu mando sair da sala porque o que eu vejo é um escárnio ao público e à censura da Guanabara. Textos que eram censurados como impróprios até 18 anos no Teatro Recreio, num recinto fechado e com entrada paga, hoje são ditos livremente nos vídeos cariocas. Eu olho para a televisão e digo: "Estou vendo as revistas que eu via nos outros teatros em 1940 e que faziam teatro (Conclui na 2.ª pág.)

Eu Agora Vou Fazer Chorar

Carmen Verônica ingressa no GRANDE TEATRO



Carmen Verônica, exclusiva do Canal 13 e que participa de seus programas humorísticos, estreou no "Grande Teatro" de Sérgio Brito, que a Tv-Rio transmite aos sábados, às 23 horas. Carminha viu o personagem título da peça "Moira", que Italo Ross, inspirado num pensamento de Julian Green, escreveu e dirigiu.

Carminha afirma que depois dessa experiência não mais fará o curso de arte culinária que havia planejado.

LUTA DEMOCRÁTICA

Um jornal de luta, feito por homens que lutam pelos que não podem lutar

Diretor-Responsável TENORIO CAVALCANTI

ANO XI — Rio de Janeiro, 22-24 de fevereiro de 1964 — N.º 3.089



Aniquilou, no baile do Municipal andou todo o tempo assim. Diz ele que havia uma média de cem punhais para dois policiais.

A MINHA CARTEIRA EU DEFENDO

* Aniquilou, qual é o seu nome verdadeiro?
— Aníbal.
* Que faz atualmente na tv e fora dela?
— Alor cômico na Tv-Rio e fora da televisão, "business"...
* Que fez antes da atividade atual?
— Nada, sempre fui artista, desde que me entendo.
* Qual foi o seu maior sucesso?
— Fiz 23 filmes de sucesso, graças a Deus!
* Já fez rádio? Qual a diferença entre o rádio e a tv?
— Já. No rádio, a interpre-

tação é feita na base da voz, da inflexão, somente. Enquanto que na tv é como no cinema. É total.
* Conte um fato pitoresco da sua vida artística.
— Toda a vida artística é pitoresca, sempre acontecem fatos e coisas pitorescas na vida do artista.
* Quando e onde nasceu?
— Num mês de novembro, em São Paulo.
* Onde reside?
— No Rio de Janeiro.
* Tem telefone?
— Ainda não fui premiado.

* Qual a marca do seu automóvel?
— Kombi, Volkswagen.
* É contratado da Tv-Rio ou de alguma agência?
— Sou da Tv-Rio.
* Está efetivamente em algum programa?
— Em "Noites Cariocas" (sextas-feiras, às 20.50, na Tv-Rio) e em "O Riso é o Limite" (sábados, às 20.45, na Tv-Rio).
* Que leitura prefere?
— Honestamente... Gibi.
* Quais os escritores da sua predileção?
— Ernani de Araújo me fez seu (Conclui na 2.ª pág.)

Será que ele é?



É sim. Wilton Franco, o vitorioso produtor de "A Cidade se Diverte", além de diretor, ensaiador e ator, é também coreógrafo. Olhe ele lá em cima ensinando uns passinhos a essa francesa de São Paulo que se chama Jacqueline. Os dois estão, todas as segunda-feiras, no palco do Cinema Astória. Quem for lá verá.

Perdeu a voz



Derci Gonçalves, que estrela o programa VOVÔ DEVILLE, e que acaba de reformar o seu contrato com a Televisão Excelsior, é emudecida pela censura de São Paulo, declara o produtor Válder Pinto em entrevista nesta página.

NÃO PRETENDO fazer crítica nesta página. O julgamento dos programas é feito por vocês mesmos. O que não me exime de, vez por outra, soar alto o meu pensamento sobre o que fazem os meus colegas nas emissoras de tv da Guanabara.

"Página Um" será de informações e, sempre que possível, de estímulo ao esforço e ao mérito daqueles que tentam elevar o nível atual da televisão. Daqui serão jogados "spot-lights" sobre os elementos já consagrados e sobre aqueles que começam. Desde que o mereçam. E no escuro serão deixados



"Telejacy News"

1 — A Tv-Excelsior vai ocupar também o GE-LORAMA da praça N. S. da Paz. Diversos espetáculos, serão até apresentados e televisados. Os entendimentos já estão quase concluídos.

2 — CARMEM COSTA "mandou brasa" e estreou seu novo programa, na Tv-Continental, quinta-feira, às 20.35 horas, sob a direção de Magnus Correia. A "colored", que um oficial norte-americano tentou roubar ao Brasil, ainda é uma força.

3 — O "GOZADOR" é o novo quadro do programa "O Riso é o Limite", que a Tv-Rio transmite todos os sábados, às 20.45 horas. Matinhos, Jaime Barcelos e Lígia Rinelli participam desta nova atração de "O Riso é o Limite".

4 — Artur Farias juntou-se a Ricardo Amaral (idealizador da vitoriosa campanha "Ajude uma criança a sorrir") e planejam um grande programa para o sábado de aleluia: A NOITE DOS CAMPEÕES. Vai ter desfile de rancho, bloco, escola de samba, fantasias etc. Todos os premiados no carnaval vão aparecer no Maracanãzinho.

5 — Hoje é dia de TELE-TURFE. Marilena Alves, Carlos José e os cavalinhos do Hipódromo da Gávea, das 14 às 19 horas, todos juntos. O produtor Renato Dantas, comanda as barbadinhas.

6 — MAISIA (quase caiu do camarote no baile do Municipal), Trio Tamba e Roberto Menescal são atrações de "Noite de Gala", em sua nova fase.

7 — JOSÉ LEWGOY, diretor do escritório comercial da Tv-Excelsior em Paris, veio ao Brasil e foi

aquêles que até hoje não justificaram sua presença em nossos lares através os televisores.

"Página Um" está aqui. Já aberta para o entretenimento de vocês todos. Manteremos também uma seção de perguntas e respostas a partir da próxima semana. E a partir da próxima semana também aparecerão coisas novas. E nas outras semanas também. Não nos fixaremos a formatos. Vamos mudar sempre. Sempre que for necessário. E vocês, que agora me lêem, é que dirão quando for necessário. Um abraço e um queijo.

JACY CAMPOS

York para apresentá-lo num night-club daquela cidade. Possivelmente, o "Blue Angel". O Ataulfo ainda não sabe de nada disso.

10 — Não deixe de ver a fadista MARIA DA GRAÇA, às quintas-feiras, às 21 horas, no canal 9. Os que ainda não gostam de fado, vão passar a gostar.

11 — Os artistas brasileiros terão um encontro com Alberto Sordi e Elsa Martinelli no restaurante AU BON GUSTO. Inicialmente de "Página Um".

12 — CARLOS IMPERIAL nos planos da Tv-Rio: Esquema-64.

13 — Agradecemos a J. Caspari, dinâmico relações públicas da TV-TUPI, o envio de todas as notas relativas aos artistas e programas daquela emissora, divulgadas nesta semana.

VOU FICAR TÔDA NUA

Iris Bruzi revela seus próximos planos



Iris Bruzi PRONTA para a decolagem (gentileza fototeca Lelau)

— Aceitei a proposta do produtor do filme "Um Barco Pintado de Sangue" e vou ficar nuazinha em pélo sob um esquadrão de policiais na Baía de Guanabara, afirmou a estrela Iris Bruzi, da Televisão Excelsior, num dos intervalos do ensaio de "A Cidade se Diverte".

— Claro que não. Meu marido nunca interfere em minha vida artística. Ele não iria se opor a que eu fizesse um papel que eu acho totalmente correto e artístico.

Wilton Franco chegou, deu duas determinações e desapareceu. Ela continuou:

— Não. A televisão não me dá a mesma satisfação que o teatro. Lá, a gente tem tempo de lapidar tudo o que se faz. Mas eu adoro a televisão. É excitante...

Acendeu o meu cigarro e disse:

— Você não acha?

— Acho.

— Agora mesmo, acabando esse ensaio, tenho que ir correndo para uma conferência com o Geraldo Casé, o produtor do meu próximo programa "O Luxo Só", que vai estreiar ainda este mês.

O diretor deu cinco minutos de descanso.

— Vamos tomar um cafezinho lá no bar da es-quina? Se você não tiver trocado eu pago.

Fomos. Eu não tinha trocado.

LUTA
DEMOCRÁTICA

Feminina

 Altair
Correio
de Araújo

SUGESTÕES DA SEMANA



1. Este é um modelo simples e elegante. A sua beleza está na gola bem grande que termina num transpasse para abotoamento. Os botões devem ser forrados com a mesma fazenda do vestido. As costas são de talhe simples e reto, tendo apenas as pences comuns na altura da cintura.

2. Este outro modelo é bem mais simples que o primeiro. A sua graça e beleza estão nos recortes, na parte da frente, que terminam formando 2 bolsos embutidos. As costas são simples, com pences comuns e arrematadas com um fecho-éclair.

Pensamentos

Assim como o ferro se consume com a ferrugem, assim o invejoso se está consumindo com a inveja.

(Fr. Luis de Sousa)
Até mesmo na mulher mais honesta reina um instinto de facerice refinada e perversa.
(Paul Marguerite)

Um ocioso é um relógio sem os dois ponteiros, inútil quando anda e quando parado.
(Cowper)

A ocasião não faz somente ladrões, faz também grandes homens.
(Lichtenberg)

Curiosidades Históricas

Miguel Cervantes foi o mais genial escritor de língua castelhana. Nasceu na Espanha, a 9 de outubro de 1547 e terminou os seus dias como mendigo (em Madrid) a 3 de abril de 1616. A sua obra mais célebre é "Dom Quixote de la Mancha" e através dela tornou-se imortal.

Leonardo da Vinci, foi um dos maiores gênios de todos os tempos. Era pintor, escultor, arquiteto, músico e um sábio. Nasceu em Florença, no ano de 1452 e morreu em 1519. Aos 16 anos de idade já era o maior pintor da época.

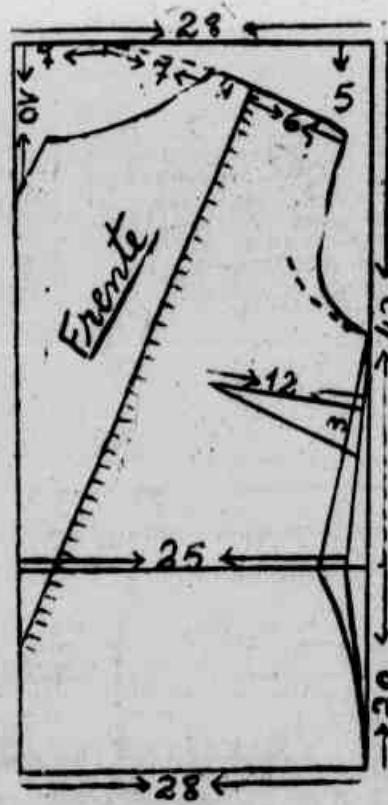
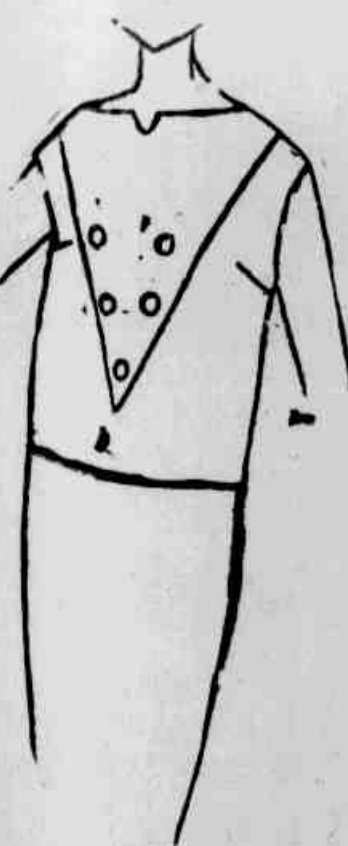
Encontra-se no Museu do Louvre, em Paris, a famosa estatua Vênus de Milo. Esta é o nome que se dá a uma grega onde a estatua foi encontrada em 1820.

BLUSÃO LIGEIRO

Para fazer este blusão, trace primeiro as bases simples (de blusa) de frente e costas,

com as suas medidas certas. Quando as bases estiverem prontas, trace o modelo de acordo com o esquema apresentado. Na parte da frente, recorte na linha tracejada, depois aplique os moldes em fazenda de lis-

tras ou quadriculada (se for fazenda listrada, procure formar contrastes, de acordo com o seu gosto). As costas são simples. Para arrematar o blusão coloque cinco botões, na cor predominante da fazenda.



AULA DE BORDADO

Prof.ª A. C. DE ARAÚJO
(Reg. 5 363)

PONTO DE CADEIA FANTASIA

Este ponto é feito com junção do ponto de cadeia e ponto de castor. Faz-se primeiro o ponto de cadeia, que já foi ensinado em lição anterior, e, ao terminar todo o trabalho neste ponto, volta-se ao princípio e

começa-se a fazer o ponto de castor (que também já foi ensinado anteriormente) por cima, prendendo sempre os pontos dentro do meio do ponto de cadeia. Siga o modelo apresentado e verá como é bonito e original.



RADIOTÉCNICA Radiotelegrafia

CURSO PARA INICIANTES PRÁTICO E TEÓRICO MATRICULAS ABERTAS NOVA TURMA A INICIAR-SE EM FEVEREIRO

POUCAS VAGAS — AULAS PELA MANHÃ, À TARDE E À NOITE

Capapema-Ibrate

Oficializado pelo M.T.O.P. RUA DA CONDIÇÃO 185 - 111 (Elevador) VILA DE CARMO 11 24 - PRATA 15 - Telefone: 31-2818

Parricídio

Váiter Ferrelira

"Depois de lançar um derradeiro olhar para o pai que dormia, o rapaz, levantando o pesado instrumento, baixou-o com toda a força sobre a cabeça do infeliz."

UM DOS CRIMES MAIS COMENTADOS de 1839 foi o parricídio praticado pelo jovem Vasco Tejo, que, a golpes de machado, assassinou o pai, o velho milionário Muniz Tejo. Com o correr da notícia, a cidade ficou chocada com a brutalidade da tragédia.

A RUA DA LAPA era, na época, um logradouro de poucas casas, uma das quais morava o negociante português Muniz Tejo, homem excessivamente trabalhador e por demais econômico. Todos o conheciam na cidade como avarento e era do conhecimento público ser possuidor de grandes haveres guardados a sete chaves, na casa em que vivia. Andava maltrapilho, comia só uma vez por dia, não ia a passeios nem festas e, nem tinha vícios de espécie alguma, para não fazer despesas que ele considerava supérfluas.

Todos os dias, Vasco era visto no Mercado, negociando com uns, emprestando dinheiro o juros a outros, e especulando com todos. Apesar de rico, vivia quase da caridade pública, pedindo a uns e a outros, pedindo de pão e frutas de pouco conto, algumas das quais levava para casa para a sobremesa da "patroa" como chamava ele à esposa, também portuguesa.

Todos os conhecidos como usurário e tinham certeza de que o velho Muniz Tejo sacrificava o estômago e o bem-estar, tanto dele quanto da esposa e do filho, com o fim de aumentar cada vez mais a sua grande fortuna.

Certo dia, a esposa de Muniz morreu, repentinamente e quando lhe perguntaram a respeito, Muniz dizia tristemente: "A 'patroa' foi vítima de uma forte indigestão... Aliás, eu sempre avisei a todos lá em casa, esse negócio de comer é vício... Mas não acreditavam".

Morrendo-lhe a mulher, que compartilhava de suas opiniões e de seus hábitos, Muniz Tejo ficou só com o filho, que foi crescendo no meio acanhado em que vivia o pai, naquela vida monótona e sem emoções.

VASCO TEJO era o nome do rapaz. Logo que completou quinze anos, Muniz empregou-o no colégio, mas lhe arrancava os poucos vinténs que o rapaz ganhava e recomendava sempre ao patrão que não desse dinheiro ao pequeno, pois isto seria a sua perdição.

Nessa situação, o rapaz foi crescendo e passou então a fazer pequenas quantias de patrão. Com os poucos vinténs que

Escola Profissional de Corte e Costura Eloyne Anecchini de Araújo

Autora do livro Método Prático e Aperfeiçoado de Corte e Costura "ENSINO SEM MESTRE"

Rua Voluntários da Pátria, n.º 67 ap. 201 - Tel.: 26-404 - BOTAFOGO. Agora também no Estado do Rio de Janeiro, Condessa do Rio Novo 795 - Três Rios.

A autora do método atende no curso que mantém devidamente legalizado, dando aulas, também, por correspondência para os Estados.

No curso que mantemos em Botafogo, além da Aula de Corte e Costura, temos aulas de Bordados a mão, Seriação, Inicial e fazemos moldes de qualquer modelo, em tamanho natural.

Avançamos que já está à venda o livro ENSINO SEM MESTRE, só para meninos e meninas até a idade de 12 anos. Toda mamãe zelosa deve ter este livro como guia certo para confeccionar qualquer modelo para os seus filhos, pois ele é um verdadeiro curso, tal a facilidade com que os detalhes são ensinados. N.º. — A edição ENSINO SEM MESTRE (para adultos) acha-se esgotada. Mas em fevereiro teremos uma edição melhorada e atualizada. Vale a pena esperar.

roubava e que fazia seus pequenos passeios e se distraía quando podia. Em um desses passeios, Vasco foi apresentado a uma moçoira, Adelaide, residente na Rua do Hospício. Essa mulher era uma das mais cobiçadas nas rodas da boêmia, pela sua beleza, candura e corpo escultural. Mas, Adelaide tinha, também, um coração de ferro. O jovem, que nunca tinha se aproximado de uma mulher, ficou apaixonado, extasiado.

Por sua vez, Adelaide, vindo a saber que Vasco era filho de Muniz Tejo, arquitetou um plano para tirar grande dinheiro do seu amor. Sondou o rapaz sobre a herança que teria de receber no caso da morte do velho, mas Vasco nada pôde adiantar sobre o fato, pois de nada sabia. Toda vez que Adelaide se encontrava com o rapaz, falava-lhe com a sagacidade de amante, sobre a herança, até que um dia foi mais além: sugeriu que o jovem matasse o próprio pai.

Diante do conselho, Vasco ficou desorientado e muito mais atordoado ficou quando Adelaide lhe impôs a condição de só recebê-lo, de posse da fortuna do velho. Vasco estava amando e, com aquele amor egoísta, que leva o homem até ao roubo, ao assassinato.

Várias vezes, ele lembrou que estava matando o pai e, ao acordar, encontrava-se em desespero com o pai ao lado. Nos sonhos, era sempre o velho Muniz quem saía vitorioso, até que, uma noite, em um dos sonhos, conseguindo matar o pai, viu-se, também, no fundo do cárcere, abandonado por todos e amaldiçoado. Por fim, Vasco viu-se enforcado, sob os olhares de uma infinidade de pessoas que o amaldiçoavam. Procurou, então, Adelaide, cujas ameaças continuavam. Contou-lhe seu sonho e a meretriz voltou-se contra ele.

— Tu não és homem... O de que eu preciso é de um homem de fato, não somente por usar calças. Vai-te daqui e não me tornea a voltar. Fugirá depois do crime. Existe no Rio uma infinidade de quadrilhas. Todos atribuirão o crime a uma delas... Vasco deu-lhe o quarto da manhã com o firme propósito de, naquela noite, assassinar o velho.

COMEÇOU, então, a estudar o plano para eliminar o pai. Pensou em colocar arsênico na água que o pai bebia todas as noites, antes de deitar, mas, recando não ser a morte imediata, desistiu de tal sistema. Passou-lhe pela ideia convidar o velho para uma pescaria e, em meio à viagem virar a embarcação, deixando-o morrer. Isto também seria difícil, pois o velho não aceitaria o convite para não gastar dinheiro com o aluguel do barco. Vasco lembrou-se de pedir algum para matar o pai, mas logo concluiu que isto poderia ser de fácil descoberta. E, a cada ideia que tinha, logo a via de ser de fácil descoberta. Revolveu, então, deixar que o acaso de tudo se incumbisse.

VIVENDO, Vasco Tejo passou a namorar a esposa de rico negociante da localidade e dela exigia o suficiente para o seu sustento. Quando percebeu que o marido de sua amante desconfiava do amor pecaminoso, aproveitando-se da qualidade de amigo, convidou o marido enganado para um passeio e, em dado momento, saca de uma faca e abate o rival.

Este crime, entretanto, foi testemunhado por um filho de Vasco que o acompanhara de longe para ver onde o pai ia sem o levar. O garoto, que contava apenas 14 anos, assistindo o crime, voltou apavorado para a cidade, contando o caso às autoridades, que logo prenderam Vasco. O processo teve um curso longo e terminou com a absolvição de Vasco Tejo, por falta de provas positivas de que ele era o autor do crime, além de menor, era filho do acusado.

Recuperando a liberdade, Vasco estava sem dinheiro, pois dependera com seus advogados, tudo quanto possuía. Passou, então, a viver da caridade pública, até que foi encontrado morto no adro de uma igreja.

QUARTA NOITE Vasco namorava-se de uma machadinha e encaminhava-se para o quarto onde dormia o velho, a sono alito. O rapaz entrou sem fazer barulho e aproximou-se da cama do pai. Depois de lançar um derradeiro olhar levantando o pesado instrumento, baixou-o com toda a força sobre a cabeça do infeliz, fazendo-o em pedaços. Certificado de que não era preciso mais voltar, passou o parricida a vasculhar os bolsos do agonizante Muniz Tejo, à procura da chave do corte onde se achavam todas

(Conclui na Quinta Pág.)



-Viu, mamãe?
Raspei
o prato!...



As crianças adoram a gostosa mingau de Farinha Láctea Nestlé — comem tudo... e com que vontade! Leve, de fácil digestão, rende mais e se prepara num instante: basta juntar leite à Farinha Láctea Nestlé e está pronto o mais apetitoso mingau.

Um mingau mais nutritivo e saudável — Farinha Láctea Nestlé contém puro leite integral, cereais tostados, açúcares nutritivos e sais minerais. É enriquecida com vitaminas A, B1 e D, que estimulam o crescimento, aumentam a resistência e fortalecem o organismo.

Também na refeição matinal, dê aos seus filhos FARINHA LÁCTEA NESTLÉ DE PREPARO INSTANTÂNEO, SEM LEVAR AO FOGO



Italianos querem 120 milhões de cruzeiros dos brasileiros para fazer um filme de 600 milhões com Alberto Sordi!

"Movimento Brasileiro"

Revendo o Arquivo (I)
Ari Barroso & Carmem Miranda



Vacuando o arquivo, o cronista encontrou a sua primeira foto de duas grandes personalidades da música popular brasileira e muito ligadas ao cinema: Ari Barroso e Carmem Miranda. Os dois estavam em uma bagagem artística, esta, ali, esse encontro do criador da "Aquarela do Brasil" com a "Pequena Notável", foi no Aeroporto de Los Angeles há mais de 20 anos, quando Ari Barroso se dirigia a Hollywood para a filmagem de "Brasil", da Republic Pictures, filme baseado em suas famosas músicas. Como o tempo passa! E como as coisas mudam! Saudade de Carmem Miranda e de Ari Barroso.

CONSULTAS
Cr\$ 200,00

OLHOS-OUVIDOS
VARIZ-GARGANTA
Dr. Fortunato

Rua dos Andradas, 29
sala 803

Das 12 às 18 horas (Junto
ao Largo de São Francisco)
Horas marcadas - Cr\$ 100,00
- Telefone 43 1444 -

Para onde vamos?

Estoura grave crise: "Cinema novo" contra a volta das chanchadas

Fase de incertezas gera crise entre o pessoal do "Cinema Novo" e os criadores de Oscarito e Grande Otelo — O público quis mudar para melhor — Odiosa discriminação prejudica os verdadeiros cineastas — Benefícios perdidos e uma guerra sem quartel — Diminui a produção de filmes de longa-metragem

Especial para a LUTA DEMOCRÁTICA

O CINEMA brasileiro está atravessando uma fase gravíssima de incertezas e, pior ainda, com a sua produção anual sensivelmente diminuída, pondo por terra os esforços da rapaziada que criou o chamado "cinema novo", disposta a nos levar os martírios daqueles filmes pobres e ridículos que imperavam por obra e graça de uma meia dúzia de incompetentes. De repente, há uns três anos, tudo se transformou: vimos "Mulheres de Milhões", passamos pelo proibidíssimo "Os Cafajestes", até chegarmos à glória de "O Pagador de Promessas", que arrebatou as plêiades da Europa e saiu do Festival de Cannes com a ambição de "Palma de Ouro". Os filmes pobres e ridículos foram passados para trás, por óbvias razões deixando os incompetentes com o gosto amargo da derrota, aliás por eles mesmo preparada. Saturaram o público com besteiras durante anos e anos, e o resultado só poderia ser a mudança radical que se operou.

★ BENEFÍCIOS PERDIDOS

Mas, lamentavelmente, o pessoal do "cinema novo" formou uma odiosa "ligueirinha" insultando os que faziam cinema simplesmente para ganhar dinheiro (à custa de Oscarito, Grande Otelo, Anito, Ze Trindade, Ronald Golias etc.) ou então barrando e ridicularizando as pretensões de alguns bem intencionados sem fama. O QG das discussões sobre o "cinema novo" é a "Floricultura", restaurante da atriz Zélia Hoffman, por sinal uma das grandes vítimas das "chanchadas". E na hora do descanso, do almoço, nas esquinas da Cinelândia, outras facções do "cinema novo" discutem seus problemas. Os críticos dividiram-se nas preferências e o bloco mais forte de oposição ao "cinema novo" (como foi, aliás, contra as "chanchadas") é liderado por Moniz Viana, do "Correio da Manhã". E nesse salve de idéias e discussões foram aparecendo os "cineastas" preocupados com a realidade social brasileira. Ali, então, o "cinema novo" começou a perder pontos: fracasso total de bilheteria de "Gimbal", "Crime no Saco", "Tocais no Asfalto". Sómente "O Assalto ao Trem-Pagador", "Boca de Ouro", "Bonitinha mas Ordinária", "Vidas Secas", "O Pagador de Promessas" e poucos outros conseguiram despertar o interesse do público, de maneira fora do comum. Em outra área, sem ligação com o "cinema novo", apareceram com êxito filmes como "Serra Vermelha", "Lampião", o Rei do Canção, "O Quarto Poder" etc. Mas continuavam perdidos os benefícios usuais, fruídos por alguns filmes de categoria artística. Basta dizer que, entre "O Assalto ao Trem-Pagador" e "Serra Vermelha", que ainda está sendo filmado, o diretor Roberto Farias esteve parado cerca de três anos, sem conseguir fazer nada. Também Anselmo Duarte, depois do enorme êxito de "O Pagador de Promessas", não fez nada, resolvendo ser, apenas, um homem cheio de queixas e amarguras, contra tudo e contra todos. Verifica-se, portanto, que o "cinema novo" foi mais um mal brasileiro da improvisação. Profundamente lamentável, é o que veremos adiante.

★ GUERRA SEM QUARTEL

Defendido por tudo quanto é lei, o cinema brasileiro deveria ser o melhor do mundo. Mas justamente o excesso de proteção é que está travando a sua marcha. Agora mesmo, diante disto,

A personalidade da semana

NORMA BENGUEL

DEPOIS de Carmem Miranda, que representou uma época do cinema norte-americano, Norma Benguel é a primeira atriz brasileira a romper as barreiras e vencer no cinema internacional. Seu sucesso é claro, irrefutável. A imprensa

se preocupa dela todos os dias. As grandes revistas italianas como "Il Tempo", "Rotosei", "Fiera de Cinema" estampam-na em suas capas, dedicam-lhe páginas e páginas. Atualmente o nome de Norma Benguel se alinha no mesmo plano de

dezenas de grandes vedetas europeias. Roma é hoje a nova meca do cinema, depois que o eixo da produção se deslocou de Hollywood para a Itália. Norma Benguel representa a vitória da força de vontade, aliada ao talento e a uma beleza diferente. A nova loura partir do corpo de "girls" das revistas luxuosas do Rio de Janeiro para trabalhar sob a direção de Lattuada, um dos maiores e mais conceituados diretores mundiais, conhecido por suas obras sérias, impregnadas de crítica social e denúncia dos problemas que assolam o homem nos dias de hoje.

A vedeta de tantos "shows" não subiu sem sacrifícios. Do brilho das luzes, dos biquínis reduzidos, das plumas, até o "Mafioso" o caminho foi longo e pontilhado de decepções, tristezas e também muitas alegrias. Norma Benguel é o exemplo de determinação, da busca de um objetivo que o trabalho obstinado tem — sua recompensa. Dois grandes sucessos marcaram sua carreira no Brasil: "O Pagador de Promessas" e "Os Cafajestes". Norma não se conformou com isso. Ela foi à Itália para "grande estrela". Seu inconfundível levou-a a tentar a sorte em Roma, novo centro do cinema mundial. Em dois anos fez três filmes: "Mafioso", "La Balala del Martini" e "Il Mio". Dos três, o primeiro deles, dirigido por Alberto Lattuada, um dos nomes mais ilustres da sétima arte italiana, foi pleno sucesso. Ao lado de Alberto Sordi, a brasileira Norma venceu numa terra onde as dificuldades para se vencer são imensas, quase insuperáveis. Em Roma há milhares e milhares de pessoas, de todos os cantos da terra, buscando lugar ao sol. E a concorrência brutal, onde todas as armas valem, mas on-

de apenas talento e valor são qualidades para o êxito. Repete-se ali o fenômeno de Hollywood, vinte anos atrás. E nós brasileiros vemos uma outra brasileira se projetando no cenário internacional. Em Hollywood em Carmem Miranda; em Roma, é Norma Benguel, o que é razão para que ela tenha de nós todo o carinho, todo o aplauso e o máximo de incentivo. Sua luta foi difícil, e difícil é se manter-se nós, o público do Brasil, não a apoiarmos decididamente. Porque ela faz já fora nosso país ser conhecido, compreendido e estimado um pouco mais e sua propaganda vale mais que tudo, pois é a propaganda de uma mulher bonita que está na trilha do sucesso.



"Sangue na Madrugada" revelará ao público o nome de Jaci Campos, como diretor, produtor e ator do novo cinema nacional. Eis uma cena desse filme que, esperamos possa obter os aplausos justos do público e da crítica.

A Semana em Revista

UMA semana de cinema inteiramente dedicada à televisão carioca... Não, não é que tenhamos filmes passados em ambiente de leve, mas dá-se que os exibidores estão se mostrando amigos sinceros dos seus concorrentes. Senão, vejamos: ate quarta-feira desta semana as empresas cinematográficas cariocas estavam apenas com sete filmes inéditos para mostrar. O resto, "reprises" (duas ou três) e continuções, num desenrolar incessante, sem fim, desde que os preços foram aumentados para trezentos cruzeiros por ingresso. O espectador que tem televisão em casa não vai agora se abalar para ver "reprises" que não interessam, ou então tornar a pagar trezentos cruzeiros pela que já viu na semana anterior... O mercado cinematográfico carioca é manobrado por autênticos acongueiros, com o devido respeito que esta classe merece. Os exibidores não têm respeito para com o público, recusam-se terminantemente a gastar dinheiro em publicidade e jogam filmes em cartaz sem a menor cerimônia.

A semana que vem é uma tragédia: sete lançamentos e duas ou três "reprises" sem interesse. Trouxeram de volta o "western" "Nevada" (Nevada), de Edward Kelley, com Robert Mitchum e Anne Jeffreys. O velho Zane Grey, autor da história e o maior conhecedor do "far-west" norte-americano, está irreconhecível nesse filmezinho sem classe e sem interesse nenhum, exibido em 1944 a quatro cruzeiros e quarenta centavos por ingresso...

E, além disto, as estrelas são poucas e sem valor nenhum: volta de Arsene Lupin, em versão francesa (a única coisa interessante, talvez); comédia idiota com os Três Patetas; e novas falsas aventuras bíblicas, feitas na Itália; comédia-romântica feita à base da confeitaria de Hollywood; melodrama italiano sobre as mulheres que trabalham fora; e, finalmente, um "show" de astros (italianos e franceses), dirigido por Duvivier.

★ "ARSENE LUPIN CONTRA ARSENE LUPIN" (Arsene Lupin Contre Arsene Lupin), da Condor Filmes. Produção franco-italiana, com Jean-Claude Brialy, Jean-Pierre Cassel, Genevieve Grad e Françoise Dorléac. Direção de Edouardo Molinaro.

Consultas com radioscopia desde Cr\$ 100,00

Impotência, Doenças Sexuais, Condições de fertilidade, Doenças de Menstruação (menopausa), Doenças da Gravidez (casos de abortos), Perdas nas pernas, Banhos de Iodo, Operações de Garganta, Nariz, Orelhas, Olhos.

RUA BARÃO DE IPANEMA, 18, COPOACABANA - TEL. 57-3223
Das 8h às 18h, 19h às 20h
Seção Popular da
POLICLINICA DR. ANTONIO MONTEIRO

★ "OS TRES PATETAS EM ORBITA" (The Three Stooges in Orbit), da Columbia/Normandy. Comédia-zinha barata com os sempre ultrapassados "Três Patetas" (Curly, Larry e Moe) e mais Carol Christensen e Edson Stroll. Direção de Edward Bernds.

★ "OS SETE GLADIADORES" (I Sette Gladiatori/Gladiators Seven), produção italo-espanhola da Columbia SPA e Atena Filmes, distribuída pela Metro-Goldwyn-Mayer. Em Eastmancolor. Mais uma história da Internacional de Falsificação Bíblica, Histórica e Mitológica, com Richard Harrison, Loredana Nusciac e Gerard Tichy. Direção de Pedro Lazaga. Absoluta falta de filmes na praça...

★ "POR AMOR OU POR DINHEIRO" (For Love or For Money), da Universal-International, em Eastmancolor. Comédia-romântica, com Kirk Douglas, Mita Gaynor, Gig Young, Thelma Ritter, William Bendix, Julie Newmar e Leslie Parrish. O mulhinho é de primeira ordem, mas o filme não é flor que se cheire. A direção é de Michael Gordon.

★ "A MAMATA" (La Cuccagna), italiano, da Art Filmes. Comédia-dramática sobre os gravíssimos problemas das jovens que trabalham fora. Com Donatella Turri, Luigi Tenco e Umberto D'Orsi. Direção de Luciano Salce, que já foi diretor na Vera Cruz e nos deu aquele interessantíssimo "Uma Pulga na Balaça".

★ "O DIABO E OS DEZ MANDAMENTOS" (Le Diable et Dix Commandements), franco-italiano, da Art Filmes. Os dez mandamentos, segundo o diretor Julien Duvivier e segundo interpretações importantes e curiosas de Fernand, Germaine Kerjean, Michel Simon, Claude Nollet, Alain Delon, Danielle Darrieux, Madeleine Robinson, Charles Aznavour, Lino Ventura, Dany Saval, Jean-Claude Brialy, Mel Ferrer, Françoise Arnoul e Micheline Presle. Um festival de gente famosa.

★ "PRIMAVERA DAS DONZELAS" (Beriozka), soviético, da CCFE, em cores o Balé famoso da URSS, numa agradável viagem através do Volga. Um filme muito bonito, embora sem grandes pretensões.

tôda a família "brinda" com

BLACK SÃO JORGE

A CERVEJA DO MOMENTO!



pedidos pelos telefones
48-1860 e 34-6410

entregas à domicílio:
RUA MAXWELL N.º 66

ACEITAM-SE VENDEDORES E DEPOSITARIOS

Você vai pagar aluguel a vida inteira?

APENAS CR\$ 10.000,00 MENSAL

Pelo Plano "RIOLAR", em apenas 15 meses, você adquire sua casa ou apartamento, já construído no bairro de sua preferência, ou se tiver terreno próprio pode construir sua casa por preço de custo, totalmente financiada, pagando prestações inferiores a um aluguel.

Sem entrada — Sem Juros — E sem parcelas intermediárias

ATENÇÃO:
Aceitamos inscrições para o 2.º Grupo
da série A até o dia 22

AV. PRESIDENTE VARGAS, 529 — 11.º ANDAR
FONE: 23-4425

RIOLAR

DAS 9 AS 19 HORAS — NÃO FECHAMOS PARA O ALMOÇO

TAMBÉM FAZEMOS REFORMAS

cabelos brancos
com
Orf-Lene
tinge melhor e não machuca

cabelos crespos?
Henné-Lene
tinge e alisa

Produtos da América
nas drogarias,
farmácias e perfumarias
Rua das Laranjeiras, 384
Tel. 25-2837

JÁ É TEMPO DE DESPERTAR

Muitos indagam a razão da vitória decisiva do teatro declamado sobre o musicalizado, quando, na realidade, não há razões para indagações. Está na cara que os homens que fazem teatro declamado estão agindo com mais critério e cuidado que os que se entregam aos espetáculos de revistas. Enquanto no teatro declamado as peças são selecionadas e cuidadas, as que fazem o musicalizado mandam para a cena o que há de pior, com anedotas teatralizadas, piadas grosseiras e corpos de bailarinos pesadamente escolhidos, onde aparecem moças que, além de não saberem se movimentar em cena, são verdadeiras minhocas, tal a sua miséria.

Válter Pinto foi, durante anos consecutivos, o homem que dominou o teatro musicalizado, mas ficou rico e afastou-se. Não quis mais nada com o teatro. Vai agora se dedicar, de corpo e alma, à televisão, tendo como campo São Paulo. Gomes Leal é o homem que ainda faz alguma coisa, mas não chega a empolgar. Leva, apenas, a vantagem de dar trabalho aos seus elencos durante o ano inteiro. Os musicais de Leal servem para distrair mas não chegam a merecer nota dez.

O teatro declamado está: eufórico, com grandes vitórias. Vitórias que dignificam um teatro sadio e bem defendido, como aconteceu com "Três em Lua de Mel".



PAULETE SILVA não deseja mais nada com o teatro. Está na televisão e agora, além de atriz e também repórter e locutora. No carnaval fez a cobertura no Clube Monte Líbano. E pena que Paulete tenha deixado o teatro, pois agradou sempre em todos os gêneros, desde que estreou no elenco de Dercl Gonçalves, em "A Túnica de Vênus", no antigo Teatro Regina, hoje Dalcina. Paulete faz teatro em tv e se vem imitando como teleatriz.

Temos observado, com tristeza, que falta disciplina no teatro de revista e que nas marcações dos bailarinos enquanto uma moça dirige a perna para o Sul a outra a manda para o Norte. Temos assistido, com pesar, que as moças que militam nos espetáculos musicados conversam em cena, sem o menor respeito pelo público que assiste ao seu trabalho. Esta é uma das fortes razões da vitória esmagadora do teatro declamado sobre o musicalizado. Os que fazem teatro declamado se empregam com grande dedicação, estudam os seus papéis e levam a coisa a sério de tal forma que chegam a ficar absorvidos de verdade.

Bastará um só musical, mas com o mesmo capricho ora emprestado aos espetáculos declamados, que crescem dia a dia, para orgulho de quem se entrega à missão de dar bom teatro ao povo. Já é tempo de despertar...



FERNANDA MONTENEGRO é, sem qualquer favor, uma das nossas mais notáveis atrizes do teatro declamado. A sua presença num espetáculo é uma garantia de êxito absoluto, tal o seu poder de interpretação. As obras por ela interpretadas são tantas, que a falta de espaço nos priva de publicá-las. Mas Fernanda não ficou só no teatro, onde venceu de forma decisiva, se impondo aos olhos dos mais exigentes, isto porque faz teatro e tele-teatro de verdade, vivendo da forma mais extraordinária, tudo aquilo que era com muita alma. Agora mesmo está Fernanda Montenegro no elenco do Teatro Copacabana, com uma soberba encenação em Mary-Mary, trabalho que lhe garante mais um caminho de aplausos dos que vão à casa de diversões do Copacabana Palace. Fernanda é uma estrela que leva o crítico a afirmar com segurança: esta ocupa a primeira fila dos portentos da arte de representar.



Está novamente em nossos palcos Aimé, desta vez com "Anginho Bosa-Nova" levada ao Teatro Jurdel, sob a direção de Fernando Dória. A atriz, conhecida de todos os amantes do teatro, esteve algum tempo afastada dos palcos teatrais, recuperando-se de um acidente sofrido em novembro de 1963. Mas já está completamente boa, dizemos mesmo, melhor pois veio com verdadeira "fome" da ribalta. E a falta que fazia aos conhecedores do teatro esta demonstrada, com a frequência do Jurdel: com sempre lotada.



POUCOS SÃO AS ATRIZES que se transportam para a plateia. Em geral elas morrem na boca de cena e, por mais que se esforcem, não chegam a ter contato artístico com o público. Poderíamos citar o caso de Lurdinha Bitencourt, moça que cantava clássico e popular, bailarina com rara classe, representava com precisão absoluta, mas que nos elencos de Válter Pinto, nunca conseguiu chegar ao estrelato. Morria sempre na boca de cena, quando surgia no palco. Era um valor positivo, mas não se comunicava com o público, através da sua arte. Moça culta e cheia de predições, teve mesmo que continuar a sua carreira pelo rádio, onde a sua voz agradou sempre.

Virginia Lane, a vedeta do Brasil, bem merece o "alô" que ostenta. Logo que surge em cena toma conta do público e se transporta até a última fila de qualquer casa de diversão, por mais que seja a fileira de cadeiras na plateia. Virginia nasceu no teatro e surgiu quase criança no Casino da Ursa, com o comando de Chiquinha de Garcia, abalmente homem dos espetáculos de Carlos Machado. A vedeta do Brasil vem se percorrer o Norte e o Sul do País e, como sempre acontece, está em grande forma artística. Lá fora a querida estrela abafou com "Negra de Ferro" e "Cacilhões", duas das suas mais soberbas criações. Para vencer-mos as nossas apreensões sobre Virginia Lane, afirmamos que a sua presença num elenco é sempre uma garantia para uma boa encenação. Ela é, ainda, a legítima vedeta do Brasil.

LUTA

DEMOCRÁTICA

Um jornal de luta, feito por homens que lutam pelos que não podem lutar

Diretor-Responsável TENÓRIO CAVALCANTI

ANO XI Rio de Janeiro, 23-24 de fevereiro de 1964 N.º 1888



NEIDE GIOVANI, garôta da televisão de Minas Gerais, loura dos olhos pretos, foi convidada a fazer teatro no Rio quando aqui esteve passando o carnaval em Cabo Frio. A garôta ficou muito satisfeita com o convite, prometendo vir o mais breve possível. Neide nasceu em Campos — Estado do Rio — indo morar em Belo Horizonte, sonha em ter um "Simca" e dis que adora passeios na Barra da Tijuca.

COLEGIO REPUBLICANO
ESCOLA TÉCNICA DE COMÉRCIO
COLÉGIO PAVUNA (Filial)
EXAMES DE ADMISSÃO EM FEVEREIRO
 Aceitam-se transferências de Colegios e Técnicos de Contabilidade
MATRICULAS ABERTAS
AVENIDA MONSENHOR FÉLIX, 87 — Voz Lobo — Largo do Pavuna, 47 — PAVUNA



NAO MORREMOS DE AMORES PELO SR. CARLOS LACERDA, mas forçoso é confessar que o governador da Guanabara agiu com a cabeça mandando recuperar o Teatro João Caetano para devolvê-lo ao público, reparando assim a grande mancada dada pela sra. Maria Clara Machado, que fechou, há mais de três anos, aquela casa de espetáculos, sem ter verba para restaurá-la. Este é um serviço que a classe teatral ficará devendo ao mandatário da Guanabara. Por fora deram um "big" banho no antigo teatro e por dentro fizeram-lhe as reformas

mais necessárias, para que ele volte a funcionar imediatamente. A medida é digna de aplausos, e vem no momento em que o Rio está sem casas de diversões. É preciso agora que os homens que fazem teatro se movimentem para ocupar o grande teatro da Praça Tiradentes, cuja capacidade de lotação é para mais de mil pessoas. No momento em que se fecham teatros, o sr. Carlos Lacerda dá uma grande lição, mandando reabrir um teatro que fazia falta de verdade. Na foto, a casa de diversões que estava enquiçada pela "grande amiga do Teatro" sra. Maria Clara Machado.



TODOS se lembram de Renato Consorte, o consagrado intérprete de tantos sucessos teatrais e tipo popular aos telespectadores e amantes do cinema. E todos sentem sua falta, desde 27 de novembro de 1962. Nesse dia, regressando de São Paulo, após mais uma apresentação de sucesso, teve um encontro com o destino, quando o avião em que retornava caiu e incendiou-se. Mas felizmente para ele e também para nós, apesar de bastante ferido, não foi retirado de nosso convívio. Muito em breve, talvez, o tenhamos novamente alegrando nossos palcos e dando aos papéis que o caracterizaram, aquele desempenho que somente ele era capaz de dar. Quem não se lembra da peça "O Mambembe", um dos clássicos de nosso teatro, que parece ter sido escrito por Arthur Azevedo, exatamente para sua interpretação? Na foto Renato Consorte em "O Mambembe".

POVO ARMOU-SE CONTRA A POLICIA

SALVADOR, 22 (Transpress) — Notícias procedentes de Eunápolis, distrito de Porto Seguro, informam que a população daquela localidade baiana, armada de revólveres, espingardas, paus, pedras etc. investiu contra uma patrulha da Polícia Militar, que tentava cumprir ordens de demolição de 800 casas de pessoas humildes, construídas, há muito tempo, em terreno de propriedade do DERBA. A patrulha, que era comandada pelo tenente Camerino Filho, não foi chacinada, em virtude da intervenção do prefeito, sr. Armando Carneiro, que fez prevalecer sua autoridade, impedindo o massacre.

Voltarei para o Rio



Ao desembarcar no Santos Dumont, vindo de São Paulo, o comediante Chico Anísio declarou à reportagem que os seus programas "Chico Anísio Show" e "O Homem e o Riso", voltarão a ser transmitidos diretamente do palco auditório da TV-Rio. — O público carioca, diz Chico Anísio, precisa mais de pressa. O paulista, só ri quando chega em casa.